



Europa jako powołanie. Na ile jest ona moralna?

Czy Europa to coś więcej niż tylko termin geograficzny opisujący jeden z kontynentów? Czym właściwie ona jest? Czy państwa mieszczące się między Uralem i Atlantykiem łączy jakaś szczególna więź?

Nie są to ani nowe, ani oryginalne pytania. Padają w różnych kontekstach przez kolejne stulecia - i za każdym razem trochę w innym kontekście, uwarunkowanym głównie przez historię danej epoki. W ostatnich dekadach te pytania w dużej mierze zmopolizowała wspólnota europejska, która uczyniła się - w dużej mierze samoistnie - gospodarzem tego słowa i sama próbowała napełnić je własną, autorską treścią. Jednak wojna na Ukrainie dobitnie przypomniała, że taka całkowita próba zawłaszczenia jest nieuprawniona, że Europa to nie tylko UE, a kontynent tworzą także inne państwa - i nie są jego częścią tylko pod względem geograficznym, ale również historycznym oraz politycznym.

Do polskich księgarń właśnie trafiło „Porwanie Europy” Sandora Marai. Ni to powieść, bardziej pamiętnik czy esej. Napisał dawno temu, na przełomie lat 1946-1947. Data o tyle istotna, bo wybitny węgierski autor kreślił swoje uwagi w czasach przedunijnych, siłą rzeczy nie mógł znać tych wszystkich koncepcji integracyjnych tworzonych taśmowo przez Brukselę. Pisał je natomiast tuż po II wojnie - po tym potężnym pod każdym względem wydarzeniu, które w dużej mierze zdefiniowało współczesną Europę. Choć to była definicja oparta na negacji, nie afirmacji.

Właśnie to negatywne, tragiczne doświadczenie wojny nasyciło refleksje Marai. Krąży po ulicach kolejnych miast kontynentu szukając na nich ducha, tego spiritus movens dającego iskrę, nadającego sens egzystencji. „Po nikim i po niczym nie czuję tego, że wierzy w powołanie Europy, tak jak wierzyli w nie Kolumb, Michał Anioł, Goethe, Planck lub Einstein” - zapisał swoje myśli, które krążyły po jego głowie podczas spacerów po Bazylei.

Marai uważa, że wojna zabiła Europę duchową, że kontynent przestał być wspólną inspiracją jego mieszkańców. Tylko czy słusznie? Oczywiście, tragizmu wojny w żaden sposób nie można lekceważyć, a doświadczenia tego dramatu pomniejszać. Ale czy przed nią istniało coś w rodzaju europejskiego genius loci? Marai wskazuje na moralność. „Ale do moralności trzeba też dobrobytu” - zaraz dodaje. Akurat dramat Ukrainy pokazuje, że to ostatnie zdanie jest uniwersalnie trafne.

Sandor Marai „Porwanie Europy”,
wyd. Czytelnik, Warszawa 2022, cena 34 zł



Elitarna jednostka polska: cichociemni

Opowieść o jednej z najbardziej elitarnych grup polskich żołnierzy z czasów wojny: cichociemnych. Autor szczegółowo opisuje ich losy, w jaki sposób wykorzystano ich niezwykle kompetencje.
Kacper Śledziński
„Cichociemni”, wyd. Znak,
Kraków 2022, cena 54,99 zł



Wielkopole walczyło o Warszawę

Zryw w Warszawie był poniekąd powstaniem całej Polski, w stolicy walczyli Polacy z całego kraju. Ta książka opisuje losy Wielkopolan.
Agnieszka Cudała „Wielkopole '44. Jak mieszkańcy Wielkopolski walczyli w powstaniu warszawskim”, wyd. Rebis, Poznań 2022, cena 69 zł



Bestialstwo i jego ukoc

Felix Landau i Konawców w lwowskich w hobyżu osol z narzeczoną szych Żydów bestialstwo t Marcel Woźn wyd. Filia, Po 49,90 zł



Idea przyszłości Unii Europejskiej

Wizja Unii inspirowana amerykańską Deklaracją Niepodległości. Autor, wnuk niemieckiego zbrodniarza i potomek sygnatariusza Deklaracji (sam o tym pisze) proponuje krok naprzód w integracji UE.
Ferdinand von Schirach „Każdy człowiek”, wyd. Austeria,
Kraków 2022, cena 24 zł



Internetowa pornografia

Powieść penetrująca rzeczywistość internetowej pornografii i coraz większego uzależnienia od niej. Jak to zmienia relacje damsko-męskie? Główny bohater pogrąży się w uzależnieniu, gubiąc swój azymut.
Jakub Wiśniewski „Robak”, wyd. Filtry, Warszawa 2022, cena 44,90 zł



Życiowe n i rozczar

Najnowszy kr ra Remigiusz kolejny wrac haterki Iny K na jest bliska życia prywatn najmniej jej s Remigiusz Mr wyd. IV Stron cena 44,90 zł



Batman staje przeciwko Bane'owi

Jeden z najważniejszych komiksów w serii o Batmanie. Tym razem Mroczny Rycerz musi się zmierzyć ze swoim najgroźniejszym wrogiem: Bane'em. Wytrzyma to starcie?
Chuck Dixon, Dough Moench, Nolan Graham „Batman Knightfall. Upadek Mrocznego Rycerza”, wyd. Egmont,
Warszawa 2022, cena 199,99 zł



Nie zawsze jednak w domu najlepiej

Dla Boguckiego powrót w rodzinne strony miał być balsmem na jego problemy. Nie spodziewa się, że na miejscu znajdzie się w centrum wydarzeń, przy których poprzednie doświadczenia były bajką dla grzecznych chłopców.
Michał Wierzb „Zły pasterz”, wyd. Muza, Warszawa 2022, cena 54,90 zł



Chrobry m rubieży Po

Kolejny, szós opowieści A biewa o poc państwowoś drużyna Bole go rusza w k niej granicy skutkiem? Antoni Gołul Chrobry. Roz Warszawa 20