

# BAZA PROJEKTÓW

## WYDARZENIA KULTURALNE



Informacje przedstawione w niniejszym dokumencie zgromadzone zostały na podstawie stron internetowych poszczególnych organizacji i instytucji. Centrum Stosunków Międzynarodowych nie ponosi odpowiedzialności za jakość prezentowanych tam informacji. Wszelkie prawa autorskie dotyczące tekstów odnoszących się do poszczególnych organizacji należą do tych organizacji. Niemniej jednak wykorzystanie niniejszej bazy we własnych badaniach i publikacjach powinno być jasno wskazane przez autora.

Niniejsza baza projektów powstała w ramach projektu iMAP – Mapa inicjatyw integracyjnych w Polsce, który zrealizowany został przy wsparciu Europejskiego Funduszu na rzecz integracji obywateli państw trzecich oraz budżetu państwa.



## Spis Treści

Legenda .....	4
WYDARZENIA KULTURALNE WARSZAWA .....	5
ADMINISTRACJA WARSZAWA.....	5
NGO WARSZAWA .....	5
1 Fundacja Edukacji Międzykulturowej .....	5
2 Fundacja Inna Przestrzeń .....	6
B) Kontynent Warszawa .....	6
C) Wielokulturowe Street Party .....	6
D) Warszawa muzycznie zORIENTowana .....	6
E) Akcja Fundacji Inna Przestrzeń, "Dużego Formatu" i Gazeta.pl .....	6
3 Fundacja Melvana .....	6
A) Program integracji obywateli tureckich w Polsce .....	6
4 Fundacja na rzecz studentów irackich .....	7
5 Fundacja Ocalenie .....	7
D) Fundacja angażuje się w organizację wydarzeń kulturalnych, które służą: .....	8
6 Fundacja Ternoplińska .....	8
7 Lambada Warszawa – przy współpracy z Otwarte Forum .....	8
A) Projekt: przeciwdziałaj dyskryminacji (Podręcznik i wystawa).....	8
8 Stowarzyszenie Autokreacja .....	9
C) Kultimixer - apetyt na integrację .....	9
9 VietForum .....	9
10 Związek Ukraińców w Polsce .....	10
11 Stowarzyszenie Centrum Inicjatyw Międzykulturowych.....	11
C) Za Horyzontem.....	11
12 Międzynarodowa Organizacja ds. Migracji (IOM).....	11
E) Kampania Handel ludźmi jest faktem.....	11
G) Migracje a zdrowie: Kampania edukacyjna .....	12
13 Klub integracji obywatelskiej.....	12
A) Poznać, znaczy zrozumieć .....	12
14 Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego Pro Humanum.....	15
C Ochotnicze Hufce Pracy w przeciwdziałaniu dyskryminacji i związanej z nimi przemocy. (zał 2) .....	15
D Media lokalne w przeciwdziałaniu dyskryminacji.....	15
E Biuro Porad obywatelskich .....	15
Wydarzenie archiwalne.....	15
F Jednolity system poradnictwa obywatelskiego - rozwiązania modelowe.....	15
D) Media lokalne w przeciwdziałaniu dyskryminacji. ....	15
15 Stowarzyszenie Wolnego Słowa.....	15
A) SWS pomaga uchodźcom.....	15
16 Transkultura i Dialog Międzykulturowy .....	16
17 Sztuka Pasjans.....	17
18 Obchody Światowego Dnia Migranta w Starej Prochoffni: spektakl (OM Fu Shenfu).....	18
19 Fundacja rozwoju „Oprócz Granic” .....	18
A) Cafe Baobab. Zapraszamy rodziców i dzieci na cykl „Bajki z bliska i z daleka”. .....	18
20 Fundacja Cultus .....	18
21 Afryka Inaczej.....	19
A) Badanie opinii publicznej na rzecz integracji obywateli państw afrykańskich w Polsce .....	19

B) Tacy sami-wsparcie procesu integracji obywateli państw afrykańskich w Polsce i ich aktywizacja za pośrednictwem blogów i narzędzi internetowych.....	19
C) Wsparcie procesu integracji obywateli państw afrykańskich za pośrednictwem Internetu i wolontariatu (Collegium Civitas) .....	19
22 Dom Kaukaski .....	19
42 Fundacja Sztuki Arteria .....	20
A) Seminaria Wielokulturowe .....	20
B) ADKF „Pięć Smaków” .....	21
C) Spacery Wielokulturowe .....	21
D) Tet – Wietnamski Nowy Rok.....	22
WYDARZENIA KULTURALNE WROCŁAW .....	23
ADMINISTRACJA WROCŁAW.....	23
NGO WROCŁAW .....	23
1 Centrum Współpracy Rozwojowej .....	23
B) Promocja kultur Globalnego Południa.....	23
C) Daleko i blisko - zabawy z edukacją rozwojową .....	23
2 Fundacja Dom Pokoju .....	24
A) Beyond the Borders - Between the Cultures .....	24
B) Bajkowe spotkania .....	25
C) Agresja na Aut .....	26
3 Fundacja Human Project.....	26
A) Daleko i blisko .....	26
B) Festiwal Filmów Afrykańskich - Afrykamera 2009.....	27
4 Klub Integracji Obywatelskiej .....	28
<b>E Poznajemy historię Dolnego Śląska .....</b>	<b>28</b>
A) Hamnogram spotkań .....	28
B) Wydarzenia: Nowy Rok Nadchodzi.....	29
C) Podsumowanie rezultatów i rekomendacji na przyszłość .....	30
D) Spotkanie z Afryką nt. "Tanzania wyspa wielu kultur i tradycji " .....	30
E) Poznajemy historię Dolnego Śląska .....	30
F) "Co nas łączy , co nas dzieli - spotkanie z kulturą muzułmańską" .....	31
G) Wróżby, guśla i tańce.....	31
H) ZAPROSZENIE dla Obywateli z krajów spoza Unii Europejskiej przebywających w Polsce na: ...	32
WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE O CHARAKTERZE INTEGRACYJNYM.....	32
I) INDYWIDUALNE KONSULTACJE PSYCHOLOGICZNE .....	32
J) SPOTKANIE INTEGRACYJNE w ramach projektu „Poznać znaczy zrozumieć” .....	32
K) ZAPROSZENIE dla Cudzoziemców przebywających w Polsce z krajów spoza Unii Europejskiej .	33
L) "Jeden świat, różni obywatele" .....	33
5 Stowarzyszenie Edukacji Społecznej IMPULS .....	34
A) Prowokateria.....	34
WYDARZENIA KULTURALNE POZNAŃ .....	35
ADMINISTRACJA POZNAŃ.....	35
NGO POZNAŃ.....	35
1 Stowarzyszenie Kultury Arabskiej .....	35
2 Forum kultur .....	36
A) PROJEKT MULTICULTURAL.....	36
<b>3 Fundacja Języków i Kultur Sfera:.....</b>	<b>37</b>
A) Projekt „O Obrotach Kół Naukowych” .....	37
4 Fundacja Wspierania Twórczości Kultury Sztuki ARS.....	38
A) Obcy Wart Poznania .....	38
5 Stowarzyszenie „Lepszy Świat” .....	38
A) Poznań dla Tybetu: filmy i debata .....	38

B)	"Nie czekaj na mnie" i spotkanie o uchodźcach w Turcji .....	38
C)	Wieczór poezji arabskiej.....	38
7	Stowarzyszenie Społeczno Kulturalne „Polska Ukraina” .....	39
A)	Festiwal Kultury "Ukraińska Wiosna" Poznań 2009 .....	39
WYDARZENIA KULTURALNE KRAKÓW .....		40
ADMINISTRACJA KRAKÓW .....		40
NGO KRAKÓW .....		40
1	Kurdyjskie Centrum informacji i dokumentacji .....	40
2	Ormiańskie Towarzystwo Kulturalne .....	42
3	Stowarzyszenie Closer to Asia .....	43
A)	Konferencja naukowa.....	43
4	Inicjatywa na rzecz Społeczeństwa Zrównoważonego .....	44
A)	warsztaty w szkołach podstawowych dt krajów rozwijających się 19. 10. 2009 .....	44
B)	Tydzień Edukacji Globalnej w Nowej Hucie .....	44
5	Stowarzyszenie Kulturalno – Edukacyjne Mozaika .....	45
A)	Normalność w cieniu konfliktu. ....	45
6	Stowarzyszenie Kultury Obywatelskiej „Scena Myśli” .....	46
A)	Portal: scenamysli.eu .....	46
7	Towarzystwo Białoruskie w Krakowie.....	47
A)	Koncert białoruskiego zespołu Yellow Brick Road.....	47
8	Związek Studentów Kurdystanu .....	47
9	Stowarzyszenie Słowaków w Polsce .....	48
A)	Dni Kultury słowackiej .....	48
B)	Osttki .....	48
10	Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej „Kałe Jakha” .....	48
11	Kurdyjskie centrum Informacji i Dokumentacji.....	48
WYDARZENIA KULTURALNE KATOWICE .....		49
ADMINISTRACJA KATOWICE .....		49
NGO KATOWICE .....		49

### Legenda

Obszary:	Odbiorcy
E – Edukacja	OPT – Obywatele Państw Trzecich
PS – Polityka Społeczna	DOPT – Dzieci Obywateli Państw Trzecich
PO - Prawa Obywatelskie	C – Cudzoziemcy (jeżeli nie było nic wspomniane specjalnie o OPT)
WS - Wymiar Sprawiedliwości	R - Repatrianci
OZ – Opieka Zdrowotna	U – uchodźcy
WK - Wydarzenia Kulturalne	OP – Obywatele Polski
B – Badania	OPN – Obywatele Polski Nauczyciele
F – Finansowanie	OPU – Obywatele Polski Urzędnicy
WM – Współpraca	OPM – Obywatele Polski Młodzież
Międzynarodowa	OPD – Obywatele Polski Dzieci
	WWP – Wysoko Wykwalifikowani Pracownicy

## WYDARZENIA KULTURALNE WARSZAWA

## ADMINISTRACJA WARSZAWA

### NGO WARSZAWA

- 1 Fundacja Edukacji Międzykulturowej: E, WK – OPN, OPD, OPM
- 2 Fundacja Inna Przestrzeń: E, WS, PO, WK – C
- 3 Fundacja Melvana: E, WS, WK – OPT (Turcja), DOPT, OPD
- 4 Fundacja na rzecz studentów irackich: E, PS, PO, WK – OPT (Irak), OP
- 5 Fundacja Ocalenie: PO, PS, WS, E, WK, B – U, OPT, OPU
- 6 Fundacja Ternoplińska: WS, E, PS, WK – OPT (Ukraina)
- 7 Lambada Warszawa – przy współpracy z Otwarte Forum: E, WK – OPN, OP
- 8 Stowarzyszenie Autokreacja: E, PS, WK – OP, C
- 9 VietForum: E, WK, PS, PO – C (Wietnamczycy)
- 10 Związek Ukraińców w Polsce: WK – C (z Ukrainy)
- 11 Stowarzyszenie Centrum Inicjatyw Międzykulturowych: E, WK – U, DOPT
- 12 IOM: E, PS, PO, WS, OZ, WK, B – C, U, OPT, OPN, OP, OPU, DOPT, WM
- 13 Klub Integracji Obywatelskiej: E, PO, WS, PS, WK – C, I, OP, OPU
- 14 Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Społeczeństwa obywatelskiego Pro Humanum: E, PS, PO, WS, WK – C, OPM, OPU, OP
- 15 Stowarzyszenie Wolnego Słowa: E, WS, WK – U (głównie Czecheni)
- 16 Transkultura i Dialog Międzykulturowy: E, WS, PS, PO, WK – OPT (głównie Azjaci)
- 17 Sztuka „Pasjans”
- 18 Obchody Światowego Dnia Migranta w Starej Prochoffni: spektakl (OM Fu Shenfu)
- 19 Fundacja Rozwoju „Oprócz Granic” Bajki z Daleka i Bliska” Cafe Baobab
- 20 Fundacja Cultus
- 21 Afryka Inaczej: E, PS, PO, WK, B – C, OP
- 22 Dom Kaukaski: E, PS, WK – PO, C
- 23 Fundacja Sztuki ARTERIA: E, WK – OP, C

### 1 Fundacja Edukacji Międzykulturowej

Planujemy też cykl warsztatów dla młodzieży z warszawskich gimnazjów i liceów oraz dwie wystawy fotografii - przybliżających kulturę i życie społeczne w wybranych krajach azjatyckich.

Bazar i restauracje - czy tylko? O życiu Wietnamczyków w Polsce (11 grudnia)  
Elementem wzbogacającym warsztaty będą 2 **wystawy fotografii**. Pierwsza prezentująca kulturę, ludzi, życie w Wietnamie "Wszystko o moim Wietnamie" Marii Kotowskiej, druga poświęcona życiu codziennemu Wietnamczyków mieszkających w Polsce.

## 2 Fundacja Inna Przestrzeń

A ) Centrum Wielokulturowe: porady formalno – prawne, szkolenia

**B ) Kontynent Warszawa**

**C) Wielokulturowe Street Party**

**D) Warszawa muzycznie zorientowana**

**E) Akcja Fundacji Inna Przestrzeń, "Dużego Formatu" i Gazeta.pl**

Fundacja Inna Przestrzeń jest nie nastawioną na zysk organizacją pozarządową, działającą na rzecz demokracji, praw człowieka, wielokulturowości i tolerancji.

Fundacja stawia sobie za cel otwieranie nowych przestrzeni dla wypowiedzi artystycznej i społecznej. Realizuje niekonwencjonalne przedsięwzięcia kulturalne i artystyczne oraz nastawione na realną zmianę projekty społeczne w Polsce i w różnych regionach świata.

### B) Kontynent Warszawa

To jeden z głównych programów prowadzonych przez Fundację. W ramach programu powstał portal [www.kontynent.waw.pl](http://www.kontynent.waw.pl), który służy m.in. jako wyszukiwarka miejsc, wydarzeń, ludzi związanych ze środowiskami cudzoziemskimi i mniejszościami narodowymi w Warszawie.

### C) Wielokulturowe Street Party

Od 2007 roku zespół portalu Kontynent Warszawa zrealizuje cyklicznie jedyne w Europie środkowo-wschodniej wielokulturowe street party nawiązujące w swej formule do podobnych europejskich festiwali (np. Notting Hill w Londynie) i latynoamerykańskich i karaibskich karnawałów.

### D) Warszawa muzycznie zORIENTowana

W lipcu 2007 roku Fundacja zrealizowała projekt z pogranicza muzyki, sztuki opowieści, tanecznego performance'u oraz gry miejskiej. W happeningu na warszawskiej Starówce wzięli udział orientalni muzycy mieszkający w Warszawie.

### E) Akcja Fundacji Inna Przestrzeń, "Dużego Formatu" i Gazeta.pl

W poniedziałek, 31 marca znajdziesz w "Dużym Formacie" (dodatku do Gazety Wyborczej) - flagę tybetańską wraz z instrukcją - jak działać. Zapraszamy: włącz się do akcji!

## 3 Fundacja Melvana

A) Program integracji obywateli tureckich w Polsce

Fundacja Mevlana jest organizacją non-profit o charakterze kulturalno-charytatywnym i została założona w 2005 roku przez społeczność turecka od dawna osiadła w Polsce. Główny profil działalności naszej Fundacji to: **projekty charytatywne, pomoc ludziom potrzebującym programy kulturalne służące integracji społeczności tureckiej w Polsce, programy integracyjne i rozrywkowe dla dzieci tureckich i polskich.**

#### 4 Fundacja na rzecz studentów irackich

Fundacja zrzesza obywateli Iraku studiujących na terenie Polski, jak również obywateli polskich.

##### Cele Statutowe:

- Promocja idei społeczeństwa obywatelskiego oraz wartości demokratycznych.
- Opieka i pomoc społeczna dla obywateli Iraku studiujących w Polsce.
- Promocja kultury, sztuki i nauki irackiej w Polsce i Europie.
- Upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równouprawnienia kobiet i mężczyzn.
- Działalność na rzecz integracji studentów z Iraku ze środowiskiem studenckim w Polsce oraz współpraca z innymi organizacjami studenckimi i społecznymi działającymi na terytorium Polski.
- Rozwijanie współpracy pomiędzy środowiskami akademickimi Iraku i Polski.
- Promocja zawodowa obywateli Iraku, studiujących w Polsce i absolwentów polskich szkół wyższych.
- Ochrona praw i wolności studentów w życiu politycznym, społecznym i gospodarczym.

##### Działalność:

- Organizacja konferencji naukowych i festiwali kulturowych.
- Organizowanie imprez tematycznych upamiętniających ważne święta narodowe i państwowe Iraku.
- Organizowanie wycieczek krajoznawczych dla studentów na terenie Polski.
- Organizowanie bezpłatnej pomocy prawnej dla studentów.
- Wspieranie i organizowanie publikacji naukowych i popularnonaukowych na temat kultury, sztuki, nauki, historii i życia współczesnego Iraku.
- Organizowanie otwartych spotkań, wykładów i konwersatoriów z udziałem wybitnych przedstawicieli życia kulturalnego, naukowego i społecznego z Iraku.

##### Informacje dodatkowe:

Fundacja powstała poprzez zrzeszenie 50 studentów z Iraku studiujących na różnych kierunkach w szkołach wyższych na terenie całej Polski. Od tego czasu, co roku fundacja organizuje konferencje, na którą zapraszani są członkowie fundacji, pracownicy naukowcy, jak również delegacja ambasady irackiej w Polsce.

#### 5 Fundacja Ocalenie

A Pomoc dla uchodźców i imigrantów.

B Fundacja organizowała warsztaty dla instytucji państwowych, Policji i Straży Granicznej, placówek edukacyjnych oraz organizacji pozarządowych dotyczących:

C Interwencje kryzysowe i mediacje

**D Fundacja angażuje się w organizację wydarzeń kulturalnych, które służą:**

E Pomoc dla repatriantów

F Organizacja oraz uczestnictwo w konferencjach

G Konferencja zorganizowana przez Fundację "Ocalenie":

H Udział w badaniach nad sytuacją uchodźców w Polsce

I Projekty

J MultiQulti. Punkt specjalistycznego poradnictwa dla cudzoziemców w Warszawie

K Kim Jestem? W poszukiwaniu własnej tożsamości...

#### D) Fundacja angażuje się w organizację wydarzeń kulturalnych, które służą:

- zmianie stereotypów i redukcji uprzedzeń poprzez promowanie wzajemnej integracji i rozpowszechnianie wiedzy na temat kultur oraz sytuacji w państwach pochodzenia uchodźców
- zmniejszaniu dystansu pomiędzy społecznościami polskimi i uchodźczymi
- wzajemnej integracji społeczności polskich i uchodźczych w tym szczególnie społeczności szkolnych i społeczności, w których sąsiedztwie lokowane są ośrodki dla uchodźców
- aktywizacji uchodźców poprzez umożliwienie im aktywnego udziału w przygotowaniu i prowadzeniu tych wydarzeń

Informacje o wydarzeniach kulturalnych dotychczas zorganizowanych lub współorganizowanych przez Fundację „Ocalenie”.

## 6 Fundacja Ternoplińska

Misją fundacji jest zjednoczenie przebywających w Polsce mieszkańców Ukrainy po to by ułatwić im obcowanie z kulturą ukraińską i uczestnictwo w życiu kulturalnym i społecznym Ukrainy oraz w tworzeniu społeczeństwa obywatelskiego. Fundacja Ternopilska zaprasza również do współpracy obywateli polskich, którzy zainteresowani są Ukrainą i jej kulturą, jak również obywateli innych krajów, aktywnie działających w organizacjach pozarządowych w Polsce.

- Promocja i wspieranie ukraińskiej kultury w Polsce.
- Działalność:
- Warsztaty z zakresu wielokulturowości dla migrantów i obywateli polskich oraz promocja i nauczanie języka polskiego, ukraińskiego i rosyjskiego.
- Promowanie kultury ukraińskiej poprzez organizowanie warsztatów artystycznych i spotkań z działaczami kultury ukraińskiej oraz utworzenie ukraińskiej galerii sztuki współczesnej.

## 7 Lambada Warszawa – przy współpracy z Otwarte Forum

### A) Projekt: przeciwdziałaj dyskryminacji (Podręcznik i wystawa)

**W ramach projektu „Przeciwdziałaj dyskryminacji – to nie jest trudne” powstała również wystawa,** składająca się z plakatów prezentujących sceny z codziennego życia oraz podstawowe informacje o sytuacji osób i grup dyskryminowanych ze względu na wiek, niepełnosprawność, pochodzenie etniczne/ narodowe, wyznanie i orientację seksualną. Podręcznik został rozesłany do wszystkich gmin w Polsce, dzięki czemu zainteresowane osoby otrzymały informacje, w jaki sposób można prowadzić działania na rzecz społeczności lokalnych w zakresie przeciwdziałania dyskryminacji.

Na wystawę składa się pięć plakatów prezentujących podstawowe informacje o sytuacji danej grupy dyskryminowanej oraz dziesięć plakatów stanowiących artystyczną wizję codziennego życia osób należących do dyskryminowanych grup. Przygotowane plakaty dotyczą problematyki dyskryminacji ze względu na brak pełnej sprawności (niepełnosprawność), wiek, orientację seksualną, wyznanie oraz pochodzenie etniczne lub narodowość.

Wystawę lub jej wybrane elementy możesz nieodpłatnie wypożyczyć dla celów niekomercyjnych.

## 8 Stowarzyszenie Autokreacja

- A) Portal pracy Kultilink.pl
- B) Kurs Autokreacja
- C) Kultimixer – apetyt na integrację**

### C) Kultimixer - apetyt na integrację

Integracja cudzoziemców w Polsce staje się tematem co raz głośniejszym, z roku na roku bardziej aktualnym i nie ukrywając, potrzebnym. Wiele organizacji pozarządowych podejmuje działania na rzecz tej grupy. Powstają centra doradztwa, punkty konsultacyjne i inne formy pomocy.

Stowarzyszenie Autokreacja odpowiedziało na te potrzeby, wyznaczając sobie za zadanie dialog pomiędzy cudzoziemcami, a polskim społeczeństwem. Celem miała być integracja obywateli krajów trzecich w Polsce, łamanie stereotypów na ich temat, stworzenie pozytywnego wizerunku cudzoziemca oraz wymiana kulturowa. Projekt pt.: „Edukacja poprzez spotkania integracyjne wokół kulinarnych aspektów kulturowych – KULTIMIXER” wychodzi poza ramy dotychczas przyjętej aktywności zarówno ze strony polskiej jak i prób asymilacji ze strony cudzoziemców.

Projekt, sfinansowany w ramach Europejskiego Funduszu na Rzecz Integracji Obywateli Państw Trzecich (EFI), trwał od kwietnia do listopada br. i polegał na zgłębianiu tajników kulinarnych kilku wybranych krajów. W wyniku projektu odbyło się 6 spotkań z przedstawicielami Meksyku, Wietnamu, Sri Lanki, Ukrainy, Gruzji i Armenii. Wydarzenia były tak zaprojektowane, by kulinarnym mentorem – głównym kucharzem był cudzoziemiec, który uczy gości z Polski, jak przyrządzać typowe dla kuchni jego kraju potrawy. Efektem spotkań kulinarnych, które odbywały się to w plenerze, to w przytulnych kawiarniach, były nie tylko smaczne i egzotyczne potrawy, ale również nowe znajomości, ciekawe dyskusje, pomysły i plany dalszej aktywności cudzoziemców goszczących w Polsce. Jednak najważniejszym osiągnięciem Autokreacji i jej partnerów jest książka kulinarna „Kultimixer - apetyt na integrację”. W wydaniu znalazły się ciekawe przepisy, sprawdzone w polskich realiach i ... podniebieniach, sylwetki postaci, które się zaangażowały w wydarzenia Kultimixera, oraz – najciekawsze – historie zasłyszane przy stole. Są to często sentymentalne wspomnienia, często zabawne opowiadania z dzieciństwa lub przygody przeplatane kulinarnymi akcentami.

## 9 VietForum

Misja:

Fundacja VietForum działa w myśl zasady, że rozwojowi przedsiębiorczości, aktywizacji zawodowej i życiowej Wietnamczyków w Polsce, w Wietnamie i w innych krajach Unii Europejskiej powinna towarzyszyć wiedza o zasadach działania społeczeństwa demokratycznego i obywatelskiego. VietForum dąży z jednej strony do tego, aby społeczeństwa krajów Unii Europejskiej lepiej poznały społeczność Wietnamczyków, z drugiej strony do tego, aby Wietnamczycy i inni cudzoziemcy mieszkający w krajach Unii w pełni integrowali się ze społeczeństwem kraju przyjmującego.

Cele Statutowe:

- Upowszechnianie i promowanie działań artystycznych, kulturalnych oraz intelektualnych Wietnamczyków zamieszkałych w Polsce i innych krajach Unii Europejskiej.
- Budowanie otwartego społeczeństwa obywatelskiego i wspieranie idei demokratycznych wśród społeczności wietnamskiej w Polsce.

- Krzewienie postaw tolerancyjnych wobec cudzoziemców.
- Walka z dyskryminacją, nietolerancją i przeciwdziałanie przejawom rasizmu i ksenofobii w społeczeństwie.
- Propagowanie wiedzy na temat demokracji, pluralizmu, wolności człowieka, wolności obywatela oraz wolności słowa w społeczności wietnamskiej w Polsce, w Wietnamie i w innych krajach, zwłaszcza w Unii Europejskiej.
- Prowadzenie działalności na rzecz rozwoju przedsiębiorczości oraz aktywizacji zawodowej i życiowej Wietnamczyków w Polsce i w innych krajach, zwłaszcza w Unii Europejskiej.
- Wspieranie integracji Wietnamczyków zamieszkałych w Polsce i innych krajach UE ze społecznością lokalną.
- Upowszechnianie i promowanie zasad społeczeństwa demokratycznego, obywatelskiego wśród Wietnamczyków mieszkających w Wietnamie.

#### Działalność:

- Utrzymanie i rozbudowa portalu internetowego [www.danchimviet.com](http://www.danchimviet.com)
- Wydawanie czasopism w języku wietnamskim, z możliwością publikacji niektórych artykułów po polsku.
- Organizowanie imprez kulturalnych, w szczególności pokazów filmowych, spektakli teatralnych, wystaw, festynów i festiwali.
- Organizowanie imprez rekreacyjnych, sportowych oraz happeningów.
- Organizowanie dyskusji i spotkań otwartych, forów poświęconych demokracji, prawom człowieka, prawom obywatela, wolności słowa.
- Prowadzenie działalności wydawniczej, poligraficznej oraz informatycznej i internetowej.
- Prowadzenie szkoły, kursów języka polskiego dla Wietnamczyków i języka wietnamskiego dla dzieci wietnamskich i dla Polaków.
- Udzielanie, organizowanie lub współorganizowanie pomocy prawnej dla cudzoziemców.
- Organizowanie i finansowanie pomocy stypendialnej dla uzdolnionych dzieci i młodzieży z Wietnamu
- Podejmowanie działań przeciwko łamaniu praw człowieka i zasad demokracji w Wietnamie, w Azji i w innych obranych częściach świata

## 10 Związek Ukraińców w Polsce

W roku 2009 zrealizowaliśmy dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji następujące projekty:

- Wydanie Rocznika ALMANACH UKRAIŃSKI 2010
- Wydawanie tygodnika NASZE SŁOWO
- Działalność Chórów i Zespołów Artystycznych
- Działalność Bieżąca ZUwP w 2009 r.
- Działalność Ośrodków Kultury Ukraińskiej
- Ukraińskie Jarmarki
- Ukraińskie spotkania na pograniczach
- Misteria Kupalskie
- Dziecięce festiwale i konkursy
- Dni Kultury Ukraińskiej w Regionach
- Programy edukacji dzieci i młodzieży

- Modernizacja Ośrodka Kultury Ukraińskiej w Elblągu
- 40-lecie twórczości artystycznej Zespołu Pieśni i Tańca "Dumka"

Z grantu Ministerstwa Edukacji Narodowej zrealizowano projekt "Letnie Kursy Etnograficzne".

Projekt Ukraińska Majsternia integracji europejskiej był współfinansowany w ramach programu polskiej pomocy zagranicznej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2009 r.

## 11 Stowarzyszenie Centrum Inicjatyw Międzykulturowych

- A) Świetlica
- B) Kursy polskiego
- C) Za horyzontem**

### C) Za Horyzontem

Cykl imprez "Za Horyzontem"

Centrum Inicjatyw Międzykulturowych poza bezpośrednią pomocą Uchodźcom, zajmuje się także szerzeniem idei tolerancji i zrozumienia innych kultur oraz przełamywaniem stereotypów i niepewności, jakie często towarzyszą Polakom w kontaktach z Cudzoziemcami. Jedną z form realizacji tego zadania jest organizowanie imprez z cyklu Za horyzontem. Podczas każdego spotkania członkowie CIMu oraz sami Uchodźcy, a także odnaleźieni przez nas pasjonaci i podróżnicy, przygotowują dla Gości prezentację konkretnego kraju. Obejmuje ona zazwyczaj pokaz slajdów, filmy, muzykę, poczęstunek przyrządzony według przepisów z różnych zakątków Globu, mini-lekcje języka, a także krótkie prelekcje związane z zagadnieniami, dotyczącymi danego państwa. Spotkania odbywają się każdego miesiąca, w Kawiarni Mesita na ul. Siennej 93 ([www.mesita.pl](http://www.mesita.pl)). Informację o zbliżającym się wieczorze z cyklu Za horyzontem, bądź też innym wydarzeniu kulturalnym, w którym udział bierze CIM, znaleźć można z kilkunastu dniowym wyprzedzeniem na naszej stronie, w zakładce Aktualności.

## 12 Międzynarodowa Organizacja ds. Migracji (IOM)

Projekty/inicjatywy:

- A) Pomoc w dobrowolnym powrocie
- B) Współpraca drogą do integracji
- C) Aktywni i kompetentni. Migranci w społeczeństwie obywatelskim.
- D) Międzykulturowa szkoła w Wielokulturowym Mieście
- E) Kampania Handel ludźmi jest faktem**
- F) Wystawa handel ludźmi nie zna granic
- G) Migracje a zdrowie: Kampania edukacyjna**
- H) Migracje a zdrowie: Wzmocnienie ochrony zdrowia publicznego
- I) Dzieci cudzoziemskie bez opieki
- J) Migrant Info

### E) Kampania Handel ludźmi jest faktem

Jest kampanią realizowaną wspólnie przez IOM, MSWIA, Saatchi and Saatchi oraz MTV Network Poland. Dotyczy handlu ludźmi do pracy przymusowej i skierowany jest do ludzi poszukujących pracy

lub/i debiutujących w tym zakresie. Celem, jaki przyświeca kampanii jest nakłonienie tych osób do podejmowania dobrze przemyślanych decyzji odnośnie wyjazdu do pracy, zasięgnięcia informacji oraz ostrożności w kontaktach z przyszłym pracodawcą. Głównym elementem kampanii jest spot Taśma – dostępny jest obecnie na platformie youtube.

W ramach akcji na antenach należących do MTV Networks Polska: MTV Polska, VIVA Polska, VH1 Polska i Comedy Central Polska emitowany był spot, a podczas programów emitowanych na kanale VIVA Polska przedstawiano informacje dotyczące przestępstwa handlu ludźmi. Do kampanii włączyły się również stacje: TVN Style, TVN Turbo, TVN Warszawa, TVN Religia oraz TVN7.

Na istniejącej już wcześniej stronie [www.stophandelludźmi.pl](http://www.stophandelludźmi.pl) zamieszczone zostały informacje dotyczące zjawiska handlu ludźmi, sposobów uchronienia się przed pułapkami stawianymi przez handlarzy oraz dane kontaktowe do organizacji udzielających pomocy.

#### G) Migracje a zdrowie: Kampania edukacyjna

Międzynarodowa Organizacja do spraw Migracji i Urząd do spraw Cudzoziemców zakończyli pierwszy rok realizacji projektu *Kampania edukacyjna na rzecz poprawy zdrowia i opieki medycznej dla osób ubiegających się o nadanie statusu uchodźcy*.

W ramach projektu przeprowadzono 20 warsztatów dla cudzoziemców, w których wzięło udział w sumie ponad 250 osób. Warsztaty prowadzone były przez lekarza, trenera i konsultanta kulturowego (osobę wywodzącą się z tej samej kultury, co uczestnicy warsztatów). Dotyczyły one następujących tematów: choroby zakaźne, zdrowie kobiety, opieka nad dzieckiem. Wszystkie warsztaty przeprowadzane były w języku rosyjskim.

Warsztaty cieszyły się dużym zainteresowaniem beneficjentów. Były również przez nich wysoko oceniane.

W ramach projektu powstało także vademecum medyczne dla osób ubiegających się o nadanie statusu uchodźcy. Vademecum obejmuje te same zagadnienia, które omawiane są w trakcie warsztatów. Vademecum zostało przygotowane w języku rosyjskim i czeczeńskim.

Ponadto przeprowadzono także dwa warsztaty dla personelu medycznego i pracowników socjalnych zatrudnionych w ośrodkach dla osób ubiegających się o nadanie statusu uchodźcy. Warsztaty dotyczyły komunikacji międzykulturowej i prowadzone były przez psychologa międzykulturowego.

Projekt będzie kontynuowany w roku 2010. Przeprowadzonych zostanie 40 warsztatów dla osób ubiegających się o status uchodźcy, a także kontynuowane będą warsztaty dla personelu medycznego.

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu na rzecz Uchodźców.

#### 13 Klub integracji obywatelskiej

##### A) Poznać, znaczy zrozumieć

Demokratyczna Unia Kobiet, realizująca projekt „Poznać znaczy zrozumieć” serdecznie zaprasza Imigrantki i Imigrantów legalnie przebywających w Polsce a także Polki i Polaków do Klubów Integracji Obywatelskiej w Gdańsku, Warszawie i Wrocławiu do wspólnego działania na rzecz budowania dialogu międzykulturowego.

Celem Projektu jest integracja imigrantów ze społeczeństwem kraju przyjmującego. Zbudowanie modelu współdziałania oraz świadomości zasad funkcjonowania społeczeństwa wielokulturowego, poprzez przełamywanie barier kulturowych, językowych, religijnych. Tym samym przeciwdziałanie zjawisku lęku kulturowego, poczucia zagrożeń społeczno-ekonomicznych. Wzbogacenia wiedzy celem poszanowania dla odrębności kulturowej.

W ramach projektu organizujemy dla Imigrantek i Imigrantów:

- warsztaty psychologiczne;
- warsztaty międzykulturowe;

- zajęcia z zakresu obowiązującego prawa;
- indywidualne porady: doradcy zawodowego, psychologa, prawnika

Zapraszamy na spotkania integracyjne Imigrantek i Imigrantów z Polkami i Polakami, z przedstawicielami instytucji rządowych i pozarządowych, liderami społeczności lokalnej, politykami, dziennikarzami. Razem będziemy celebrować uroczystości religijne i święta narodowe. Wspólnie pójdziemy do teatru, zwiedzimy ciekawe historycznie miejsca.

Udział w projekcie jest bezpłatny. Zainteresowane osoby proszone są o pobranie ankiety zgłoszeniowej i przesłanie lub dostarczenie do Klubu Integracji Obywatelskiej. Ankiety można też wypełnić i złożyć osobiście w siedzibie Klubu.

Wydarzenia

Informacja o wigilii

W dniu 21 grudnia br. w Klubie Integracji Obywatelskiej w Warszawie, Cudzoziemcy i Polacy, tradycyjnie dzielili się opłatkiem i składali sobie życzenia. Dla Imigrantów przebywających w Polsce daleko od swoich najbliższych, najważniejszym życzeniem było jak najszybciej spotkać się z rodziną. Wszyscy życzyli sobie przede wszystkim zdrowia, pogody ducha i spełnienia najskrytszych marzeń. Podczas uroczystości niespodziewanie wszedł Iwan z Ukrainy, przebrany za Mikołaja. Mały Jonatan / syn Uli i Eryka / szybko nawiązał kontakt z Mikołajem i mimo wielu smakołyków na stole, zaczął układać klocki.

W roli gospodyni wigilijnej uroczystości wystąpiła Maryla, kierowniczka Klubu. Nasze wolontariuszki, po przygotowaniu potraw na wigilijny wieczór, zabawiały gości opowiadaniem o tradycjach Świąt Bożego Narodzenia w Polsce.

Klub Integracji Obywatelskiej w Warszawie, serdecznie zaprasza, na spotkanie opłatkowe  
Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie.

W gronie Imigrantów przebywających w naszym kraju i Polaków, będziemy rozmawiali na temat zwyczajów i tradycji związanych z obchodami święta BOŻEGO NARODZENIA.

Wieczór wigilijny w tradycji polskiej jest najbardziej uroczystym i najbardziej wzruszającym wieczorem roku. Punktem kulminacyjnym przeżyć adwentowych w rodzinach chrześcijańskich jest wigilia Bożego Narodzenia. Posiada ona bardzo bogatą liturgie domową. Geneza tej liturgii sięga pierwszych wieków chrześcijaństwa. Obrzędy te i zwyczaje mają więc starą tradycję. Wigilie w ogóle znane były już w Starym Testamencie. Obchodzono je przed każdą uroczystością, a nawet przed każdym szabatem. Było to przygotowanie do odpoczynku świątecznego. Izraelici zwali je "wieczorem". Słowo "wigilia" pochodzi z języka łacińskiego i oznacza czuwanie. Taki był dawniej zwyczaj w Kościele, że poprzedniego dnia przed większymi uroczystościami obowiązywał post i wierni przez całą noc oczekiwali na te uroczystości, modląc się wspólnie. ....

Beneficjenci projektu „Poznać znaczy zrozumieć” na koncercie w Teatrze Wielkim w Warszawie

W poniedziałek 07 grudnia 2009r. w Teatrze Wielkim w Warszawie, Imigranci, beneficjenci projektu „Poznać znaczy zrozumieć”, uczestniczyli w koncercie Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Wg uczestników, koncert był dla nich wielkim przeżyciem artystycznym. Mieli okazję poznać nie tylko polskie tańce i piosenki ludowe, ale także stroje ludowe z różnych regionów Polski. Zespół „Mazowsze” wykonał kilka kolęd, czym wprowadził widzów nastrój świąteczny.

Klub Integracji Obywatelskiej w Warszawie, serdecznie zaprasza Imigrantki i Imigrantów, Polki i Polaków, na spotkanie integracyjne

W programie:

- Cudzoziemcy przebywający w Polsce, będą opowiadali o krajach swojego pochodzenia
- projekcja filmów między innymi o Polsce, Chinach, Afryce, Wietnamie
- sprawy organizacyjne związane z udziałem w koncercie Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze” w Teatrze Wielkim
- omówienia spraw związanych z organizacją zabawy dla dzieci z okazji

- Nowego Roku.
- coś słodkiego

Na spotkanie zapraszają realizatorzy projektu „poznać znaczy zrozumieć”

Do zobaczenia

Spotkanie odbędzie się w dniu 28 listopada 2009r. w godz. 13 – 17, w siedzibie Demokratycznej Unii kobiet w Warszawie, ul. Marszałkowska 140 kl. V /szary domofon DUK/

Osoby zainteresowane udziałem w spotkaniu, uprzejmie prosimy o przesłanie zgłoszenia, do dnia 26.11.br.

#### ZAPROSZENIE

Klub Integracji Obywatelskiej w Warszawie, serdecznie zaprasza, na spotkanie, w dniu 29 października 2009r. od godz. 17.00 do 20.00

Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie.

W gronie Imigrantów przebywających w naszym kraju i Polaków, będziemy rozmawiali na temat zwyczajów związanych z obchodami święta zmarłych na świecie.

Na świecie pamięć o zmarłych nie wszędzie traktowana jest jak wyjątkowe święto.

W Polsce pamięć o zmarłych to czas zadumy, wspomnień. Na grobach zmarłych zapalamy znicze.....

Na Słowacji w zaduszkową noc ludzie zostawiają na stole chleb i inne potrawy.....

W Szwecji, Zaduszki są świętem ruchomym.....

W Rosji - Prawosławni zmarłych wspomina się w niedzielę wielkanocną.....

W Meksyku, obrzędy ku czci zmarłych trwają wiele dni.....

Romowie, przy grobach swoich bliskich, weselą się, spożywają posiłek.....

W Japoni

Na spotkanie serdecznie zapraszają: realizatorzy projektu „Poznać znaczy zrozumieć”

Zapraszamy Cudzoziemki i Cudzoziemców, Polki i Polaków na spotkania do Klubu Integracji Obywatelskiej i imprezy integracyjne

Terminarz spotkań i imprez integracyjnych poza Klubem

- 29 października 2009r. od godz. 17 do 20 obrzędy i zwyczaje na świecie związane z pamięcią o zmarłych
- 09 listopada 2009r. spotkanie z okazji Święta Niepodległości Polski - godz. 17-20
- 12 listopada 2009r. zwiedzanie miejsc historycznych w Warszawie - /Zamek Królewski, Muzeum Powstania Warszawskiego/
- 17 listopada 2009r. od godz. 17 -20 Imigrantki i Imigranci opowiedzą o krajach z których, przybyli do Polski
- 07 grudnia 2009r. godz. 18,30 idziemy razem do Teatru Wielkiego na występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”
- 21 grudnia 2009r. uroczysta wigilia – przysmaki wigilijne i świąteczne z różnych stron świata
- 28 grudnia pożegnanie odchodzącego i przywitanie Nowego Roku - jak witają Nowy Rok na różnych kontynentach

## 14 Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego Pro Humanum

- A Warszawa – miasto wielu kultur
  - B Przeciwdziałanie dyskryminacji w działaniach Policji (załącznik1)
  - C Ochotnicze Hufce Pracy w przeciwdziałaniu dyskryminacji i związanej z nimi przemocy. (załącznik 2)
  - D Media lokalne w przeciwdziałaniu dyskryminacji.**
  - E Biuro Porad obywatelskich
- Wydarzenie archiwalne
- F Jednolity system poradnictwa obywatelskiego - rozwiązania modelowe.

### D) Media lokalne w przeciwdziałaniu dyskryminacji.

Projekt realizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Polskich Mediów a współfinansowany ze środków Funduszu Inicjatyw Społecznych /FIO/.

Projekt składał się z trzech etapów:

1. **Ogólnopolskiego konkursu** dla lokalnych mediów na najciekawszy artykuł /reportaż/ audycję/ tekst dotyczący dyskryminacji osób odmiennej "rasy", koloru skóry, pochodzenia narodowego lub etnicznego. Konkurs przeznaczony był dla dziennikarzy prasy, rozgłośni radiowych, stacji telewizyjnych i portali internetowych o charakterze lokalnym z obszaru całej Polski.
2. **Ogólnopolskiej konferencji** na temat przeciwdziałania dyskryminacji rasowej i etnicznej w mediach, adresowanej była do przedstawicieli lokalnych mediów drukowanych i elektronicznych, w tym portali internetowych oraz organizacji pozarządowych.
3. **Publikacji pt. „Media lokalne w przeciwdziałaniu dyskryminacji rasowej i etnicznej”**, będącej pokłosiem ww. działań (załącznik 3)

## 15 Stowarzyszenie Wolnego Słowa

### A) SWS pomaga uchodźcom

Jest nam bardzo miło zawiadomić Państwa, że w już w październiku 2009r. zaczynamy szkolenia w ramach projektu. Projekt możemy realizować dzięki wsparciu finansowemu Unii Europejskiej i Władzy Wdrażającej Programy Unijne, Funduszu na Rzecz Uchodźców oraz Budżetu Państwa. Do udziału w projekcie zapraszamy uchodźców narodowości czeczeńskiej, którzy posiadają status uchodźcy lub objęci są ochroną uzupełniającą. W ramach projektu przeprowadzone zostaną następujące bloki szkoleniowe: blok kulturowy, język polski, informatyka, zasady otwierania własnej działalności gospodarczej, minimum sanitarne, zajęcia z doradca zawodowym. Zajęcia będą prowadzone przez wykwalifikowaną kadrę szkoleniową. Rekrutacja odbywać się będzie w systemie ciągłym. Projekt, który razem z wami realizujemy ma na celu przygotowanie do otwierania własnych firm gastronomicznych. Pozwoli to państwu usamodzielnic się. Dodatkowym atutem projektu jest to, że krajobraz gastronomiczny Warszawy będzie wzbogacony o miejsca, w których warszawiacy będą mogli spróbować wspaniałych i smacznych dań kuchni czeczeńskiej.

**Dostępne będą szkolenia w następujących dyscyplinach:**

**Blok kulturowy.** Podczas zajęć słuchacze będą mieli okazję zapoznać się z kulturą polską, tradycjami i obyczajami. Poznają również zarysy historii Polski – walki narodu polskiego z okupantem, zarówno niemieckim jak i sowieckim. Zaprezentujemy film o Warszawie.

**Język polski.** Zajęcia z języka polskiego będą prowadzone w stopniu początkowym. Słuchacze poznają alfabet polski, podstawowe pojęcia gramatyczne. Nauczą się czytać i rozumieć tekst. Będą sami układali dialogi na określony temat.

**Informatyka.** Zajęcia z informatyki będą obejmowały zagadnienia podstawowe. Słuchacze zapoznają się z pakietami World i Office. Podczas zajęć nauczymy naszych beneficjentów zakładania własnej poczty elektronicznej, jak również poruszania się po internecie.

**Zasady zakładania działalności gospodarczej.** Zajęcia te są szczególnie ważne dla naszych słuchaczy, ponieważ niektórzy z nich z pewnością zechcą otworzyć własną działalność gospodarczą. Podczas tych zajęć poznają wszelkie przepisy dotyczące otwierania własnej firmy, pisania biznesplanu. Poznają również podstawy prowadzenia własnej księgowości.

**Zasady sanitarne obowiązujące przy prowadzeniu zakładu gastronomicznego (HAACP).**

Przewidujemy, że nasi słuchacze będą zainteresowani otwieraniem małych punktów gastronomicznych. Zatem poznanie przepisów dotyczących firm mających kontakt z żywnością jest bardzo potrzebny. Słuchacze będą wiedzieli jakie przepisy obowiązują obecnie w krajach Unii Europejskiej.

**Spotkania z doradcą zawodowym.** Konsultacje z doradcą zawodowym pozwolą na przedyskutowanie z nim własnych pomysłów na życie. Doradca pomoże wybrać najlepsze rozwiązanie. Podpowie również jak starać się o pomoc finansową przyznawaną osobom zarejestrowanym w Urzędzie Pracy, które zdecydują się na otwarcie własnej działalności gospodarczej.

## 16 Transkultura i Dialog Międzykulturowy

Misja:

Fundacja TransKultura i Dialog Międzykulturowy działa w myśl zasady, że dialog międzykulturowy jest środkiem porozumienia, wzajemnego poznania, tolerancji i integracji. Przenikanie kultur w dobie globalizacji przy jednoczesnym zachowaniu tożsamości kulturowej i narodowej jest możliwe, ponieważ procesy te odbywają się równolegle. Misją fundacji jest także zapewnianie doraźnej pomocy m.in. prawnej oraz materialnej imigrantom, zwłaszcza Azjatom, zamieszkałym w Polsce, zwiększanie ich aktywności w życiu społecznym, kulturalnym i politycznym w nowym miejscu zamieszkania. Ponadto fundacja pragnie brać czynny udział w dyskusji na temat procesu demokratyzacji w Azji i integracji Azjatów w Polsce oraz w Unii Europejskiej, w celu rozpowszechniania zasad państwa demokratycznego, obywatelskiego, poszanowania praw człowieka i obywatela oraz wolności słowa.

Cele Statutowe:

- Upowszechnianie i promowanie idei dialogu międzykulturowego i wielokulturowości.
- Wspieranie i upowszechnianie działań na rzecz ochrony praw i wolności człowieka, swobód obywatelskich, działań wspierających demokrację.
- Upowszechnianie i promowanie działań artystycznych, kulturalnych oraz intelektualnych osób pochodzących z mniejszości narodowych i etnicznych, w tym Wietnamczyków i Azjatów zamieszkałych w Polsce i w innych krajach Unii Europejskiej,
- Integracja Wietnamczyków, Azjatów i osób pochodzących z innych krajów, a zamieszkałych na terenie Polski i Unii Europejskiej, ze społeczeństwem polskim.
- Zwiększanie zaangażowania i uczestnictwa Wietnamczyków w życiu społeczno-kulturalnym w Polsce

- Zwiększenie wiedzy o kulturze Wietnamu i umiejętności posługiwania się językiem wietnamskim wśród dzieci wietnamskich wychowanych w Polsce i w innych krajach Unii Europejskiej.
- Krzewienie postaw tolerancyjnych wobec mniejszości etnicznych, narodowych i mniejszości seksualnej.
- Wspieranie działań na rzecz ekologii.

#### Działalność:

- Organizowanie koncertów, festynów, wystaw, festiwali w celu upowszechniania wiedzy o kulturach i sztukach innych narodów wśród społeczeństwa polskiego.
- Organizowanie konferencji, spotkań, seminariów, szkoleń, pokazów teatralnych i filmowych-promujących artystów i autorów wietnamskich.
- Wydawanie książek, czasopism lub innych publikacji, produkcja artystyczna i telewizyjna, w tym w języku wietnamskim.
- Inicjowanie i wpieranie nowatorskich rozwiązań w kulturze i sztuce.
- Organizowanie imprez rekreacyjnych i sportowych.
- Organizowanie i prowadzenie wystaw etnograficznych, wyrobów artystycznych, rękodzieł oraz wyrobów ludowo-tradycyjnych.
- Wspieranie działań i projektów mniejszości, grup dyskryminowanych i społeczeństw marginalizowanych.
- Działalność pomocowa, w tym przekazywanie osobom i organizacjom stypendiów i dotacji na cele zgodne z celami Fundacji,
- Współpraca z władzami samorządowymi i rządowymi, z organizacjami pozarządowymi polskimi i zagranicznymi.
- Działanie na rzecz mniejszości etnicznych, narodowych i mniejszości seksualnej, rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami.

## 17 Sztuka Pasjans

**Roku Dialogu Międzykulturowego:** „Artyści bez granic”.

**Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka**

**Ośrodkiem Migranta Fu-Shenfu.**

(21/06/2008) Doświadczenia migrantów w Polsce, wzięte z wątków historii różnych, autentycznych postaci, związanych z Ośrodkiem Migranta Fu Shenfu, stanowiły osnowę sztuki „Pasjans”, wystawioną m.in. w ramach obchodów Dnia Uchodźcy 20 czerwca 2008 r. w Starej Prochowni. Autorem scenariusza jest Jan Dulka, a reżyserem Adam Sajnuł.

Osoby, które miały okazję obejrzeć przedstawienie, wychodziły z teatralnej sali, mówiąc z przejęciem, że było ono mocne, prawdziwe i piękne. „Pasjans” pozwala widzom wejść w świat i przeżycia migrantów, w których niepewność i lęk splata się z chęcią znalezienia swego miejsca i pozycji w nowym środowisku. Skomplikowana gramatyka języka polskiego wywołuje nieporozumienia i komiczne sytuacje. Zarówno migranci jak i Polacy uświadamiają sobie, że stali się ofiarami systemów, które – wbrew stwarzanym pozorom – nie zawsze sprzyjają człowiekowi i życiu. Ostatnia Wieczera i Pasja(ns) trwa. Może być otwartym, radosnym dzieleniem się wszystkich zasiadających przy wspólnym stole, bez względu na to, skąd pochodzą. Są jednak i ci, którzy – jak podporucznik Z. – brutalnie depczą biały obrus, przy którym jest dzielony wspólny posiłek. I ci, którzy uzurpują sobie władzę uwolnienia lub deportowania jednego z bohaterów, który – jak Jezus Piłatowi – przypomina, że pułkownik nie miałby tej władzy, gdyby mu ona nie była dana z góry.

Spektakl wystawiano 13 i 14 czerwca 2008 w Centrum Kultury przy ul. Łowickiej, a 15 i 20 czerwca w Starej Prochowni. „Pasjans” kończy pierwszą edycję projektu „Artyści bez granic”, realizowanego w ramach **Roku Dialogu Międzykulturowego** przez **Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka** wspólnie z **Ośrodkiem Migranta Fu-Shenfu**. „Pasjans”, zgodnie z jednym z celów projektu, pomógł

poznać sytuację migrantów w stolicy tym, którzy go widzieli. A uczestnikom, razem z solidną pracą, przysporzył też sporo radości i satysfakcji. Czekamy na kolejną edycję!

## 18 Obchody Światowego Dnia Migranta w Starej Prochoffni: spektakl (OM Fu Shenfu)

(22/01/2008) Nastrojowe wnętrza Teatru „Stara Prochoffnia” w Warszawie gościły w dniu 14 stycznia 2008 r. międzynarodową grupę z Ośrodka Migranta Fu Shenfu z okazji Światowego Dnia Migranta i Uchodźcy corocznie obchodzonego w Kościele Katolickim. Obecni byli przedstawiciele różnych wyznań religijnych i każdy mógł włączyć się we wspólną modlitwę w różnych intencjach.

Po wspólnym posiłku wszyscy zostali zaproszeni do obejrzenia spektaklu „Zwykłe sprawy” według dramatu Jana Dulki i w reżyserii Adama Sajnuka. Sztuka traktuje o codziennych problemach, z jakimi borykają się migranci. Mimo trudności w całkowitym zrozumieniu dialogów, wielokulturowa widownia przyjęła spektakl z entuzjazmem. Przyczyniła się do tego znakomita gra aktorów-amatorów, wśród których obecna była Dang Thu Huong tłumaczka-wolontariuszka z Ośrodka Migranta Fu Shenfu.

Dla większości uczestników wieczór ten był jedną z niewielu okazji wyjścia do teatru i wieczornego spaceru po Starym Mieście, pełnym bożonarodzeniowych dekoracji i świateł. Dzieląc się swoimi wrażeniami z przeżytego święta, jeden z nich dziękował za możliwość doświadczenia „innego świata” - pełnego piękna i artystycznych przeżyć.

## 19 Fundacja rozwoju „Oprócz Granic”

A ) Cafe Baobab. Zapraszamy rodziców i dzieci na cykl „Bajki z bliska i z daleka”.

Spotkania dla dzieci, poznawanie kultury afrykańskiej.

## 20 Fundacja Cultus

„Warszawa międzykulturowa” to projekt kulturalny, który składa się z dwóch wystaw, publikacji i konferencji pod nazwą „Warszawa Wielu Kultur”. Projekt ukazuje Warszawę na przestrzeni wieków i dzisiaj jako miasto atrakcyjne, przyjazne i otwarte dla cudzoziemców oraz przedstawicieli innych wyznań.

### Pierwsza część projektu

– dwie wystawy w galeriach „Pociąg do sztuki” na stacjach Metra:

Pole Mokotowskie i Wilanowska (01-31 października 2009).

Wystawy pokazują sylwetki cudzoziemców i przedstawicieli innych wyznań, którzy osiedli lub

zamierzają na stałe osiąść w naszym mieście. Są to m.in.: Kurt Scheller – znany z programu

telewizyjnego, kucharz rodem ze Szwajcarii; Michael Moritz – dziennikarz radiowy, Amerykanin;

Chris Niedenthal – fotograf, Anglik o polskich korzeniach;

Draginja Nadazdin – dyrektorka Amnesty International Polska, pochodząca z Mostaru; a także inne osoby z całego niemal globu.

### Druga część projektu

to dwujęzyczna (polsko-angielska) publikacja ze wstępem napisanym przez Międzynarodową

Organizację ds. Migracji (IOM), która prezentuje sylwetki obcokrajowców mieszkających w naszym

kraju do II wojny światowej, m.in. Austriaków, Brytyjczyków, Francuzów, Niemców, Rosjan i Żydów, przedstawiciele zasłużonych i zacnych warszawskich rodów: Bergsonów, Brunów, Daabów, Lilpopów, Franaszków, Fuchsów, Fukierów, Gerlachów, Habermuschów, Hoserów, Lardellich, Liebeltów, Loursów, Machlejdów, Marconich, Norblinów, Szustrów, Wedłów i innych.

## 21 Afryka Inaczej

- A Badanie opinii publicznej na rzecz integracji obywateli państw afrykańskich w Polsce
- B Tacy sami-wsparcie procesu integracji obywateli państw afrykańskich w Polsce i ich aktywizacja za pośrednictwem blogów i narzędzi internetowych.
- C Wsparcie procesu integracji obywateli państw afrykańskich za pośrednictwem Internetu i wolontariatu (Collegium Civitas)

Fundacja "Afryka Inaczej" powstała po to, aby realizować następujące cele:

- rozwój stosunków politycznych, kulturalnych, naukowych i gospodarczych między krajami afrykańskimi a Polską i innymi krajami Unii Europejskiej,
- popularyzacja wiedzy o Afryce w Polsce i w innych krajach Unii Europejskiej,
- upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji w krajach Afryki,
- rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości gospodarczej w krajach Afryki,
- promocja i organizacja wolontariatu w Polsce i w krajach Afryki,
- stosowanie nowych technologii w sektorze kultury.

## 22 Dom Kaukaski

Stowarzyszenie „Dom Kaukaski w Polsce” zostało powołane w roku 2007 jako niekomercyjna i niezależna organizacja działająca na rzecz współpracy regionalnej Kaukazu, szczególnie jego południowej części; oraz zacieśniania kooperacji regionu z Polską i innymi krajami Europejskimi.

Celem naszego Domu Kaukaskiego jest zainteresowanie innych tematyką kaukaską. Chcielibyśmy przerwać izolację pomiędzy społecznościami Kaukazu, poprzez stworzenie Forum, na którym przedstawiciele wszystkich narodów naszego regionu będą mogli wyrażać w sposób swobodny własne opinie. Pragniemy poznać i zrozumieć różne punkty widzenia, aby stworzyć silne podstawy do porozumienia. Praca na rzecz dialogu wymaga wielu starań i dużego wysiłku, zapoznają się z nimi w trakcie pisania pracy doktorskiej, na temat polityki informacyjnej. Bez wątplenia pierwszym krokiem na rzecz wypracowania dialogu między narodami Kaukazu było powstanie Domu Kaukaskiego w Polsce

## 42 Fundacja Sztuki Arteria

- A Seminaria Wielokulturowe
- B ADKF „Pięć smaków”
- C Spacerki Wielokulturowe
- D Tet Wietnamski Nowy Rok

### A) Seminaria Wielokulturowe

Fundacja Sztuki Arteria od pięciu lat aktywnie angażuje się w działania na rzecz społeczności wietnamskiej mieszkającej w Polsce. Projekty takie, jak „Podróż do Azji” czy „Wiet Nam Gra”, wykorzystując kreatywne techniki animacji, wyznaczyły nowe standardy pracy społecznej na pograniczu kultur.

W 2008 roku, podczas 2. Festiwalu Filmów Wietnamskich „Kino w pięciu smakach”, poza specjalnymi pokazami filmów polskich z tłumaczeniem wietnamskim, zorganizowaliśmy konferencję oraz cykl szkoleń p.t. „Wielokulturowa klasa. Dzieci i młodzież wietnamska w polskim systemie edukacji”. Projekt ten cieszył się dużym zainteresowaniem wśród nauczycieli i innych osób, które zaangażowane są w międzykulturowe relacje. Podczas ewaluacji panelu edukacyjnego, jego uczestnicy wyrazili chęć rozwijania swojej wiedzy – i to nie tylko o społeczności wietnamskiej w Polsce, ale również o innych mniejszościach narodowych i etnicznych.

We wrześniu 2009 r., przy współpracy z Biurem Edukacji M. St. Warszawy, rozpoczęliśmy cykl comiesięcznych spotkań z wielokulturowością –Seminaria Wielokulturowe. Mają one na celu rozwijanie umiejętności dostrzegania odmienności oraz zdolności do efektywnego działania na styku kultur. Poza tematyką związaną z odmiennością kulturową, w programie seminariów znalazły się również prezentacje politycznych strategii akulturacyjnych wobec migrantów w krajach takich jak Francja, Wielka Brytania i Australia. Perspektywa ta umożliwia refleksję zarówno nad samym procesem akulturacji migrantów, jak również nad tym, jakim wyzwaniem dla społeczeństwa przyjmującego jest to zjawisko.

Seminaria prowadzone są w formie wykładu, warsztatu lub prezentacji multimedialnej. Wśród prowadzących znajdują się między innymi:

- mgr Mirosław Bieniecki – socjolog, wykładowca SWPS, specjalista ds. integracji Caritas Polska, badacz Instytutu Spraw Publicznych, autor książki „Integracja cudzoziemców w Polsce. Wybrane aspekty”;
- prof. Janusz Danecki – profesor Uniwersytetu Warszawskiego, dziekan Wydziału Filologicznego SWPS, kierownik Centrum Bliskowschodniego SWPS, specjalizujący się w języku arabskim, kulturze arabskiej oraz w problemach politycznych świata arabskiego i muzułmańskiego;
- dr Ewa Dąbrowa – wykładowca na Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, specjalizuje się w edukacji międzykulturowej i wielokulturowej;
- dr Ewa Grabowska - anglista, psycholog międzykulturowy, trener warsztatu psychologicznego, specjalistka w zakresie pracy metodą dramy;
- mgr Tomasz Skowroński – sinolog, konsul RP w Pekinie w latach 1999-2004, wykładowca Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej.

Seminaria Wielokulturowe są okazją do integracji praktyków wielokulturowości (m.in. nauczycieli i pedagogów uczących dzieci odmiennej narodowości) oraz jej teoretyków (m.in. psychologów, socjologów). Mamy nadzieję, że dzięki naszemu projektowi środowisko to będzie przygotowane do

podjęcia działań na rzecz zmian w polskim systemie edukacji oraz promowania idei wielokulturowości wśród społeczności lokalnych.

Nieformalna atmosfera spotkań sprzyja swobodnej dyskusji między specjalistami prowadzącymi prelekcje, a osobami bezpośrednio zaangażowanymi w integrację polskiego społeczeństwa z przedstawicielami innych kultur. Natomiast połączenie wiedzy i doświadczenia przyczynia się do stworzenia nowoczesnych narzędzi do społeczno – edukacyjnej pracy zawodowej w środowisku wielokulturowym.

#### Seminaria Wielokulturowe

Zapraszamy do wzięcia udziału w projekcie wszystkich zainteresowanych pogłębieniem swojej wiedzy i świadomości społecznej na temat obecności przedstawicieli innych kultur w Polsce oraz współdziałaniem na rzecz wielokulturowości.

#### B) ADKF „Pięć Smaków”

Fundacja Sztuki Arteria zaprasza na cykl projekcji filmów fabularnych i dokumentalnych z Azji Południowo - Wschodniej oraz produkcji wpisujących się bezpośrednio w kulturową i polityczną temperaturę tego rejonu świata. Seanse odbywają się w co drugą niedzielę o godzinie 17.00 w warszawskim klubie Saturator. Każdy prezentowany film poprzedza specjanie przygotowana prelekcja, a po projekcji odbywa się moderowana dyskusja. ADKF jest też wyjątkową okazją do obejrzenia produkcji rzadko dostępnych w Polsce w dystrybucji kinowej i telewizyjnej. Każdy film wyświetlany jest z polskimi napisami. ADKF atmosferą i zamierzeniami koresponduje z Festiwałem Filmowym "Kino w Pięciu Smakach", organizowanego na jesieni przez Fundację Sztuki Arteria.

Zapraszamy serdecznie w co drugą niedzielę na godzinę 17:00 do Saturatora, ul. 11 Listopada 22. Wstęp wolny.

#### C) Spacerzy Wielokulturowe

Pomysł na prowadzenie spacerów prezentujących miejsca związane z różnorodnością kulturową Warszawy zrodził się w gronie osób związanych z portalem Kontynent Warszawa – Warszawa Wielu Kultur ([www.kontynent.waw.pl](http://www.kontynent.waw.pl)), który kompleksowy i uporządkowany sposób informuje o wielokulturowości i jej różnorodnych przejawach na terenie stolicy. Ponadto portal promuje Warszawę – jako tętniące życiem miasto, niejednorodne kulturowo i etnicznie oraz otwarte na różnorodne wydarzenia kulturalne, ma pomagać w dostrzeganiu wieloaspektowości i różnorodności zjawiska, jakim jest wielokulturowość.

Poza prowadzeniem serwisu internetowego redakcja portalu prowadzi własny program działań kulturalno-społecznych, w który włączone zostały także spacerzy po wielokulturowej Warszawie, będące swego rodzaju wycieczką po mieście, jednak po miejscach, których typowe przewodniki turystyczne najczęściej nie ujmują. Wśród odwiedzanych miejsc są m.in. Punkt Informacji Turystycznej i Kulturalnej Enklawy Żydowskiej, Centrum Kultury Wietnamskiej Thang Long, Muzeum Azji i Pacyfiku, Sklep Tybetański, Galeria Sztuka Etiopii, Galeria Zoya. W każdym z tych miejsc przewidziane jest spotkanie z osobą, która wprowadza w tematykę miejsca i kulturę, z którą jest ono związane.

Każdy spacer jest ustalany indywidualnie z grupą – zależnie od ilości osób, ich zainteresowań i oczekiwań. Spacerzy trwają z reguły ok. 3-4 godziny, w trakcie których odwiedzanych jest 3-4 miejsca o różnym profilu – mających charakter galerii, muzeów, sklepów z etnicznym rękodziełem. Czasem w spacer włączone są pokazowe lekcje tańca lub języka. Spacer kończy się najczęściej obiadem lub kolacją w restauracji serwującej menu związane z konkretnym krajem lub regionem kulturowym (np.

Babooshka – kuchnia rosyjska, Cafe Baobab – kuchnia senegalska, Home Africa Bar – kuchnia nigeryjska), lub też wieczornym spotkaniem przy fajce wodnej.

#### D) Tet – Wietnamski Nowy Rok

Dzięki Fundacji Sztuki Arteria już w lutym, po raz kolejny poczujemy gorączkę noworocznych szaleństw, ale w klimacie azjatyckim. W piątek 12 lutego w klubie Saturator trzecia odsłona Wietnamskiego Nowego Roku Tet, podczas którego przywitamy wspólnie Nowy Rok Tygrysa. Noc rozgrzeje występ Gaby Kulki i zespołu BiFF. Na stole nie zabraknie zakazanych potraw kuchni wietnamskiej, przygotowanej przez Nam Saigon - słynny bar ze Stadionu X-lecia.

Ale to nie wszystko! Na ścianie przed klubem Saturator młodzi artyści (Wietnamka Thu Thuy Vu, Mrufig z grupy vlep[v]net i donka.swed) przygotowują noworoczny mural. Program muzyczny uświetni występ wietnamskiego rapera MC Tommy Blue – po raz pierwszy przed polską publicznością! Specjalnie na tą okazję przygotowano również karaoke, konkursy i set azjatyckich videoklipów.

Fundacja Sztuki Arteria od kilku lat realizuje projekty związane z obecnością Wietnamczyków w Warszawie i ich kulturą – m.in. Festiwal Filmowy „Kino w pięciu smakach”. Najbardziej imprezowym z tych projektów jest odbywający się cyklicznie od trzech lat Wietnamski Nowy Rok Tet. W klubie Saturator goście mogą tej nocy poczuć atmosferę najbarwniejszego wietnamskiego święta, skosztować dań niedostępnych na co dzień, spróbować sił w konkursach i powycić do mikrofonu w strefie karaoke.

Poczęstunek na imprezie przygotowuje Nam Saigon – największy i najpopularniejszy bar w słynnej alei z barami z Stadionie X-lecia, miejsca nominowanego do nagrody „Wdech 2009” w kategorii „miejsce roku”. W menu dania ekstermalne – omlet z mózgiem czy jedwabniki z kiełkami, ale także potrawy wykwitne – duszona ryba z imbirem i flaki w sosie krewetkowym. Wszystko to popijemy wietnamskim ryżowym winem.

Na imprezie klubowo przygrywać będzie koletyw Siostry ze specjalnym programem inspirowanym Azją.

## WYDARZENIA KULTURALNE WROCŁAW

### ADMINISTRACJA WROCŁAW

### NGO WROCŁAW

**1 Centrum Współpracy Rozwojowej E, WK – C, OP, OPN, OPD, OPM, WM**

**2 Fundacja Dom Rozwoju: E, WK – I, OP, OPM, OPN**

**3 Fundacja Human Project: E, WK – OP, OPD, OPM**

**4 Klub Integracji Obywatelskiej: E, WK – OPT, I, OP**

**5 Stowarzyszenie Edukacji Społecznej IMPULS: E, WK – C, OP**

#### **1 Centrum Współpracy Rozwojowej**

**A Edukacja Rozwojowa**

**B Promocja kultur Globalnego Południa**

**C Daleko i blisko - zabawy z edukacją rozwojową**

#### **B) Promocja kultur Globalnego Południa**

Promujemy kulturę i sztukę krajów rozwijających się. Organizujemy festiwale filmowe, koncerty, pokazy mody i wystawy. Pracujemy z artystami i dla artystów. Przybliżając kulturę, pragniemy przyczynić się do zmniejszenia dystansu jaki dzieli Globalne Południe i Północ. Wierzymy, że poznanie jest krokiem do porzucenia stereotypów i wzajemnego zrozumienia.

#### **C) Daleko i blisko - zabawy z edukacją rozwojową**

Centrum Współpracy Rozwojowej realizuje projekt "Daleko i blisko - zabawy z edukacją rozwojową", będącym kontynuacją pracy zapoczątkowanej w roku ubiegłym. Bierze w nim udział pięćdziesięcioosobowa grupa dzieci w wieku przedszkolnym z dwóch wrocławskich placówek. W każdym z przedszkoli przeprowadzone zostaną zajęcia na które składać się będą inscenizacja, zabawa edukacyjna, spotkanie z gościem oraz podsumowanie. Dzieci poprzez proces aktywnego uczenia się będą miały możliwość osobistego zaangażowania i świadomego działania na rzecz międzynarodowego rozwoju.

Z uwagi na teatralny charakter inicjatywy, przygotowane zostaną rekwizyty, dekoracje, kukiełki, kostiumy, charakteryzacja postaci i oświetlenie. Teatr kukiełkowy zaprojektowany przez CWR ma na celu zapoznanie dzieci z ich rówieśnikiem z Tanzanii. Podczas trzech spotkań najmłodszy zaprzyjaźni się z bohaterem spektaklu, który zapozna je z życiem codziennym w Tanzanii. Podczas inscenizacji mali widzowie dowiedzą się jak wygląda tanzańskie przedszkole, gdzie mieszkają, jakie owoce jedzą dzieci w Tanzanii, jakimi bawią się zabawkami. Podczas spotkań z gościem z Afryki dzieci będą miały okazję przeprowadzić z nim wywiad i wysłuchać opowiadania, baśni czy bajki z jednego z krajów afrykańskich.

Ogłoszony zostanie konkurs plastyczny dla dzieci objętych programem edukacji rozwojowej. Za pomocą wyklejanek, rysowanek, malowanek, collage'u, fotografii i innych technik artystycznych dzieci przedstawią swoje uczucia i doświadczenia związane z ich własnym uczestnictwem w życiu społeczności globalnej. Najlepsze prace konkursowe zostaną nagrodzone i zaprezentowane na wystawie w przedszkolach w czasie Tygodnia Edukacji Globalnej, a także umieszczone na stronie internetowej.

## 2 Fundacja Dom Pokoju

### A Beyond the Borders - Between the Cultures

### B Bajkowe spotkania

### C Agresja na Aut

#### A) Beyond the Borders - Between the Cultures

19 Styczeń 2010

Stereotypy w Polsce wciąż odgrywają dużą rolę, przez co migranci wraz z rodzinami żyją na marginesie społeczeństwa polskiego. Polacy wciąż nie wydają się gotowi do życia w wielokulturowym społeczeństwie. Dlatego, głównym celem naszego projektu, "Beyond the Borders - Between the Cultures", jest poprawienie stosunków pomiędzy młodzieżą polską oraz imigrantami – zwłaszcza z Ukrainy, Turcji i Rumunii. Trójka wolontariuszy z tych krajów brała udział w szkoleniach: języka polskiego, wielokulturowości, dialogu między-religijnego, polityki migracyjnej, fotograficznym oraz wycieczki do Świdnicy (Kościół Pokoju), wypraw rowerowych wokół Wrocławia i spotkań ze studentami uniwersytetów. Szkolenia i wyjazdy były zorganizowane przez naszego lokalnych partnerów – Sietar Polska, Ewangelikalna Wyższa Szkoła Teologiczna, Euro-Concret, AWO z Niemiec, Młody Wrocław. Następnie wolontariusze dołączyli do naszych codziennych zadań prowadzonych na rzecz społeczności lokalnej z dzielnicy Nadodrze w ramach Partnerstwa na rzecz Placu Świętego Macieja oraz projektu Kalejdoskop Kultur. Zadaniem naszych wolontariuszy było stworzenie nowego programu opartego na edukacji nieformalnej: warsztatach, spotkaniach artystycznych, językowych i tanecznych warsztatach, wykładach, gotowaniu na żywo, żywej bibliotece, prezentacjom filmów i muzyki. Wszystko to, aby zachęcić do wymiany pomiędzy różnymi kulturami, tak na międzynarodowym, jak i lokalnym poziomie, oraz aby przełamać stereotypy dotyczące imigrantów. Ten osmiomiesięczny projekt jest także podstawą do stworzenia sieci współpracy i przygotowaniem nowego międzykulturowego projektu historycznego. Podczas swojego pobytu wolontariusze wspierani byli przez mentorów, tandemy językowe oraz pracowników Fundacji Dom Pokoju i jej lokalnych partnerów. Wolontariusze także mieli przygotowywać zdjęcia, które miały przedstawiać Wrocław jako multikulturowe miasto.

Już przed wstąpieniem do UE, Polska była świadkiem nowej narodowej migracji spowodowanej głównie ekonomicznymi powodami. Tradycyjne, starsze pokolenie miast i wsi, często multi-kulturowych, ale i młodzi ludzie są często zaskoczeni obecnością nowych nieznanymi kultur, np. koreańskiej, irlandzkiej, wietnamskiej, ukraińskiej, tureckiej czy rumuńskiej. Jednocześnie, obserwujemy nową tendencję – powstawanie tożsamości kulturowej, na którą nasze społeczeństwo nie jest przygotowane. To zjawisko wraz z niezadowolającymi działaniami władz lokalnych (skupionych na promocji i turystyce, a nie problemach społecznych), prowadzi do rozczarowania mieszkańców i powstawania podziałów społecznych. Jedną z przyczyn powstania projektu jest narastająca fala konfliktów pomiędzy różnymi kulturami: Polakami, Ukraińcami, Turkami i Rumunami. Dlatego właśnie Fundacja Dom Pokoju pragnie pracować na rzecz aktywacji społeczności lokalnej w multi-kulturowym aspekcie. Najlepsze rezultaty osiąga się gdy obcokrajowiec jest bezpośrednio zaangażowany w działalność.

W ramach wolontariatu europejskiego (EVS), 3 młodych ludzi z Ukrainy, Turcji i Rumunii budowała dobre relacje między mieszkańcami osiedla Nadodrze i reprezentowanymi przez siebie mniejszościami. Projekt związany był z akcją Fundacji Dom Pokoju MulticultiMicronomics Nadodrze, w ramach której promujemy małą przedsiębiorczość prowadzoną przez obcokrajowców – jest to cykl filmów – reportaży.

Wolntariusze przeprowadzili także szereg warsztatów dla podopiecznych lokalnych sąsiednich świetlic środowiskowych – warsztaty związane z promowaną kulturą, i tak Dana zapoznała uczestników z wiosenną tradycją martiszorów, przeprowadziła warsztaty plastyczne, a Gamze zaprezentowała tureckie wzory dekoracyjne.

Dana chcąc zachęcić lokalną społeczność do współpracy i pragnąc uświadliwić ich na stan ich własnego podwórka, zorganizowała plenerowy pokaz krótkometrażowych filmów rumuńskich. Przestrzeń tą

udostępniła nam Fundacja Hobbit, ale należało ją wcześniej wysprzątać, co zrobiliśmy przy współpracy z wolontariuszami z Semper Avanti. Wieczorem natomiast odbyła się plenerowa projekcja.

Odbyły się także dni spotkań z kulturą rumuńską i turecką adresowanymi do szerszej publiczności. Gamze zorganizowała w czerwcu Dni Tureckie, na których miał miejsce: pokaz filmu tureckiego ("My father and my son"), kuchnia, taniec tradycyjny oraz zainscenizowana ceremonia ślubna wraz z właściwymi jej rytuałami. Sobota była poświęcona dzieciom - miały one okazję wziąć udział u opowiadaniu baśni tureckich. "Wziąć udział", gdyż prowadząca spotkanie Grupa Studnia O. opowiada barwnie z wykorzystaniem kostiumów, muzyki, dekoracji i angażuje słuchacza do aktywnego udziału. Dana przygotowała Dni Rumuńskie - spotkania wprowadzające w kulturę, geografię, kuchnię, tradycję Rumunii. Obejrzeliśmy też film rumuński "Filantropica". Wszystkie wydarzenia odbywały się w Klubie pod Kolumnami na pl. Św. Macieja.

Wolontariusze towarzyszyli nam również w tegorocznych Europejskich Dniach Sąsiada organizowanych przez Radę Osiedla Nadodrze. Gamze zaproponowała wspólne z dziećmi i młodzieżą robienie latawców, co jest wiosenną tradycją w Turcji.

## B) Bajkowe spotkania

„Bajkowe spotkania – nieznanne kultury Wrocławia i ich opowieści”

W ramach projektu odbyło się 10 warsztatów młodzieży w wieku 13-17 lat - spotkań z osobami reprezentującymi różne kultury, podczas których poszukiwaliśmy elementów łączących i różniących bajki, opowieści i legendy z różnych stron świata. Etapem końcowym było przedstawienie przygotowane przez uczestników.

Warsztaty edukacyjno-artystyczne

Sześć spotkań poświęconych tematyce bajek i opowieści różnych kultur.

Pierwsze zajęcia - wprowadzenie w tematykę bajek.

Następnie spotkaliśmy się z osobami reprezentującymi mało znane kultury zamieszkujące Wrocław (muzułmańską, łemkowską, grecką i koreańską). Goście opowiadali o swoich zwyczajach, podaniach, legendach, opowieściach, wskazali na postacie archetypiczne, ważne wartości itd. Staraliśmy się z młodzieżą znaleźć punkty wspólne dla różnych kultur. W ten sposób chcieliśmy zachęcić ich do rozważań nad różnicami i podobieństwami kulturowymi oraz przygotować do następnej części projektu.

Cztery warsztaty miały pomóc uczestnikom w przygotowaniu etiudy prezentującej wielokulturowość Wrocławia. Zajęcia prowadzone były przez instruktorkę teatralną.

Etiuda. Uczestnicy sami przygotowywali do niej scenariusz i decydowali o jej formie. Miała to być opowieść o wielokulturowości naszego miasta widzianej w oczach młodych ludzi.

Projekt „Bajkowe spotkania – nieznanne kultury Wrocławia i ich opowieści” miał na celu zapoznanie młodych ludzi z kulturami, których nie kojarzy się z naszym miastem i regionem, a które niewątpliwie wpisały się/ bądź teraz wpisują się w jego historię.

Chcieliśmy je pokazać młodym ludziom w nietypowym kontekście - poprzez bajki, legendy i opowieści. Dzięki temu młodzież nauczyła się odnajdywać podobieństwa i różnice między kulturami, które je otaczają. Co za tym idzie - szanować i doceniać te różnice.

### C) Agresja na Aut

Fundacja Dom Pokoju oraz Stowarzyszenie Natchnionych Rękodzielników z Prowincji OFFCZARNIA zapraszają w sobotę 25 października do Rościszawic na imprezę w ramach Tygodnia Akcji Futbolu Przeciwko Rasizmowi. W dniach 16 - 28 października, w 40 krajach, także w Polsce, kibice piłki nożnej zmanifestują swój sprzeciw wobec rasizmu i dyskryminacji. Tydzień Akcji Futbolu Przeciwko Rasizmowi w Europie to największa piłkarska kampania społeczna mająca na celu eliminację rasizmu i innych postaw dyskryminacyjnych. Celem naszego projektu jest integracja różnych środowisk i kultur w duchu poszanowania wzajemnej odmienności poprzez zorganizowanie szeregu atrakcji kulturalno-rozrywkowych oraz rozegranie meczu futbolowego Rościszawice vs Reszta Świata.

Projekt poza lokalną społecznością Rościszawic angażuje cudzoziemców i przedstawicieli mniejszości narodowych z Dolnego Śląska.

Planowane działania:

- Mecz Rościszawice vs Reszta Świata- rozegrany pomiędzy drużyną klubu piłkarskiego Rosa Rościszawice a przedstawicielami mniejszości narodowych i etnicznych zamieszkującymi Dolny Śląsk,
- koncerty zespołów antyfaszystowskich (Miki Mauzoleum, Raturaztam, RUPDUB i inne),
- zabawy dla dzieci- „Dzieci wszystkich krajów łączcie się”
- degustacja kuchni międzykulturowej,
- fireshow
- plenerowy pokaz filmów poruszających problem rasizmu i agresji
- konkursy z nagrodami przygotowanymi przez Stowarzyszenie Natchnionych Rękodzielników z Prowincji OFFCZARNIA.

## 3 Fundacja Human Project

### A Daleko i blisko

### B Festiwal Filmów Afrykańskich - Afrykamera 2009

#### A ) Daleko i blisko

Fundacja Human Project należy do wąskiego grona organizacji pozarządowych, które wprowadzają w Polsce edukację rozwojową do kształcenia przedszkolnego. Od 2007 roku realizujemy (wcześniej pod szyldem Centrum Współpracy Rozwojowej) projekt „Daleko i blisko. Edukacja rozwojowa w kształceniu przedszkolnym”, którym objęliśmy 6 wrocławskich przedszkoli (ok. 250 dzieci).

W praktyce program prowadzonych przez nas zajęć obejmuje bloki poświęcone różnej problematyce:

- Dzieci Świata - podobieństwa i różnice;
- Przedszkolaki i przedszkola na świecie;
- Dzieci w Afryce - przywileje i obowiązki.

W naszych działaniach nawiązujemy również do tematyki Milenijnych Celów Rozwoju oraz idei zrównoważonego rozwoju. Prowadzimy zajęcia poświęcone wodzie, jej znaczeniu w życiu codziennym w Polsce i w krajach Globalnego Południa, konsekwencjom jej zanieczyszczenia. Uczymy, jak segregować śmieci i dbać o czystość w przedszkolu i na ulicy. Ponadto każdorazowo zapraszamy gościa z Afryki, który opowiada o swoim kraju i odpowiada na pytania dzieci, które niejednokrotnie po raz pierwszy spotykają się z osobą innej narodowości i koloru skóry. Ważnym czynnikiem, podnoszącym atrakcyjność zajęć, jest ich zróżnicowana forma: od przedstawienia teatralnego poprzez zabawy ruchowe, pokazy multimedialne, gry edukacyjne, po prace plastyczne. Realizując zajęcia, współpracujemy z pedagogami zaprzyjaźnionymi z Fundacją, którzy na co dzień pracują z dziećmi w wybranych przez nas przedszkolach oraz z dyrektorami placówek - z przedszkoli nr 30 i 55 we Wrocławiu. Ich opinie i doświadczenia pedagogiczne, owocują wysoką jakością zajęć i wspomagają osiągnięcie rezultatów.

W tym roku, od września do listopada, planujemy przeprowadzenie w 4 wrocławskich przedszkolach cyklu zajęć, składającego się z 2 bloków tematycznych:

- Prawa dzieci oraz życie dzieci w krajach rozwijających się
- Dzieci w Milenijnych Celach Rozwoju

Do udziału w zajęciach zaprosimy również rodziców przedszkolaków, zapoznając ich m.in. z ideą fair trade.

Pod koniec listopada z okazji Tygodnia Edukacji Globalnej w przedszkolu nr 55 we Wrocławiu zaprezentujemy wystawę pt. Dzieci w Milenijnych Celach Rozwoju.

## B) Festiwal Filmów Afrykańskich - Afrykamera 2009

Kontynent afrykański, tak odległy przeciętnemu Polakowi, w popularnych wyobrażeniach z jednej strony jawi się jako kraina bezkresnych sawann i dzikich zwierząt, z drugiej kojarzy z wiadomościami o wojnach, głodzie i cierpieniu. Na 54 zróżnicowane, odległe od siebie kraje, spoglądamy przez bezwzględnie ujednociające europejskie okulary. Poprzestajemy na powierzchownym i stereotypowym obrazie, patrząc na państwa afrykańskie i Afrykańczyków jedynie przez pryzmat dotyczących ich nieszczęść, bądź też dajemy się uwieść wizjom egzotycznych przygód. Tymczasem, w rzeczywistości w ogóle nie znamy kontynentu afrykańskiego i jego mieszkańców.

Zaproponowaliśmy możliwość spojrzenia na Afrykę oczami samych Afrykańczyków. Czy naprawdę są od nas tak odlegli i inni, a ich problemy tak bardzo różnią się od naszych? Odpowiedzi szukać można było w dniach 16-20 kwietnia 2009 we wrocławskim kinie LALKA w którym odbywały się pokazy filmów fabularnych i dokumentalnych o charakterze społeczno – kulturowym, pochodzących z Czarnego Lądu.

Historyczne doświadczenia Afryki odcisnęły piętno na jej mieszkańcach. Życie w Afryce, tak jak i w Europie, ma swoje dobre i złe strony, z którymi wszyscy się borykamy, ale jest wiele sytuacji, w których moglibyśmy uczyć się od Afrykańczyków pogody ducha i miłości do życia. Oczywiście, nie zawsze scenariusz jest optymistyczny, jak w życiu. Mieliśmy okazję pokazać pasje, poglądy i temperament mieszkańców Czarnego Kontynentu, by móc przełamywać związane z nim stereotypy. Tegoroczny Festiwal Filmów Afrykańskich otworzył darmowy i jedyny w Polsce pokaz filmu Shoot the Messenger. Jest on głosem nigeryjskiej reżyserki, Ngozi Onwurah, która w swoim pełnometrażowym debiucie odważnie sprzeciwia się mitom środowiska diaspory afrykańskiej. Kontrowersyjny komediodramat przedstawia historię Joe, nauczyciela z misją, który stawia sobie za cel ochronę czarnej młodzieży przed światem gangów, przestępczości i braku ambicji. Jego plany przekreśla z pozoru nieistotne zdarzenie, które całkowicie zmienia jego nastawienie do życia i własnej społeczności. Film, jako jedyny w ramach festiwalu, ukazywał życie mieszkańców Afryki poza kontynentem.

Na tegorocznej AfryKamerze obejrzeć można było m.in. różnorodny blok dokumentalny, zatytułowany African History X, który ukazuje prawdziwą Afrykę – z jednej strony piękną, z drugiej wyniszczaną przez liczne problemy. W związku z przypadającą w tym roku piętnastą rocznicą upadku apartheidu w RPA, na AfryKamerze pojawiły się również pokazy związane z tą tematyką. Tradycyjnie widzowie mogli liczyć na selekcję najciekawszych filmów fabularnych ostatnich lat w ramach bloku Afro Selektu oraz obejrzeć filmy nagrodzone na największym festiwalu filmowym Afryki FESPACO 2009. Na zakończenie festiwalu odbył się pokaz filmu dokumentalnego Monari, zrealizowanego w Kenii przez studentów z Poznania, którzy ukazali codzienność mieszkańców biednych dzielnic Nairobi na tle sytuacji miasta i kraju. Zdjęcia z pokazów można obejrzeć w naszej galerii.

Dodatkowo zorganizowaliśmy we współpracy z Herbaciarnią SzczyptaSwiata.pl warsztaty tańca Afro, które poprowadziła Magda Pełech. Charyzmatyczna tancerka przyciągnęła wiele dziewczyn chcących potać przy afrykańskich rytmach. Inne imprezy towarzyszące, które miały miejsce w ramach wrocławskiej edycji Afrykamery to warsztaty prowadzone przez Amnesty International dot. ochrony

Praw Człowieka w Afryce, prezentacja o Sprawiedliwym Handlu realizowana przez Fundację im. Alana Turinga, drum session, konkurs rysunkowy dla najmłodszych, pokazy slajdów i opowieści rodem z Afryki. W holu kina Lalka można było obejrzeć zorganizowaną przez nas wystawę plakatów filmowych z Ghany. Wszystkich, którzy uczestniczyli w festiwalu, a także tych, którzy nie mieli okazji, a chcieliby zobaczyć czym jest obcowanie z kulturą Afryki – zapraszamy na kolejną wrocławską edycję festiwalu.

#### **4 Klub Integracji Obywatelskiej**

##### **A HARMONOGRAM SPOTKAŃ OKOLICZNOŚCIOWYCH I INTEGRACYJNYCH W RAMACH PROJEKTU „POZNAĆ ZNACZY ZROZUMIEĆ”**

**B Wydarzenia: Nowy Rok Nadchodzi**

**C Podsumowanie rezultatów i rekomendacji na przyszłość**

**D Spotkanie z Afryką nt. "Tanzania wyspa wielu kultur i tradycji "**

**E Poznajemy historię Dolnego Śląska**

**F "Co nas łączy , co nas dzieli - spotkanie z kulturą muzułmańską"**

**G Wróżby, gusta i tańce**

**H ZAPROSZENIE dla Obywateli z krajów spoza Unii Europejskiej przebywających w Polsce na:  
WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE O CHARAKTERZE INTEGRACYJNYM**

**I INDYWIDUALNE KONSULTACJE PSYCHOLOGICZNE**

**J SPOTKANIE INTEGRACYJNE w ramach projektu „Poznać znaczy zrozumieć”**

**K ZAPROSZENIE dla Cudzoziemców przebywających w Polsce z krajów spoza Unii Europejskiej  
Klub Integracji Obywatelskiej (KIO) działający przy Demokratycznej Unii Kobiet we Wrocławiu**

**L "Jeden świat, różni obywatele"**

#### **A) Hamnogram spotkań**

##### **PAŹDZIERNIK:**

23.10.2009 „Jeden świat, różni obywatele” – spotkanie z kulturą bałkańską.

- Muzyka różnych kultur
- Prezentacja multimedialna
- Spotkanie z ekspertem
- Kuchnie świata – kuchnia śródziemnomorska

„Co nas łączy, co nas dzieli...” – spotkanie z kulturą i religią muzułmańską

- Wykład Przewodniczącego Rady Imamów – Imama Ali Abi Issa
- Impresje muzyczne
- Prezentacja multimedialna
- Kuchnie świata

„Zabytki kultury muzułmańskiej” - wystawa fotografii

- Możliwość obejrzenia wystawy codziennie w Klubie Integracji Obywatelskiej przy ulicy Ofiar Oświęcimskich 17, w godzinach 15.00 – 20.00

##### **LISTOPAD:**

Zwiedzanie Synagogi pod Białym Bocianem przy ulicy Włodkowica 5

„Spotkanie z Afryką” – Tanzania wyspa wielu kultur i tradycji

- Prezentacja multimedialna
- Kuchnie świata – najsmaczniejsze potrawy kuchni Afryki
- Gość spotkania – Morn Kirin

„Wieczór polski” – tradycje andrzejkowe

- Wróżby, gusła i tańce
- Prowadzenie i muzyka – Dimczo Angelov

#### **GRUDZIEŃ:**

„Ukraina bliska i daleka” – spotkanie integracyjne

- Prezentacja multimedialna
- Koncert...’ Ukraińskie Romanse’
- Kuchnie świata – ukraińskie przysmaki
- Gość programu – Slawa Lotow

„Magia Świąt Bożego Narodzenia w różnych kulturach” – spotkanie integracyjne

- Prezentacja multimedialna
- Wspomnienia
- Prezentacja tradycji bożonarodzeniowych
- Prezentacja potraw świątecznych

„Nowy Rok Nadchodzi” – Integracyjny

- Prezentacja tradycji noworocznych z różnych stron Świata
- Nauka życzeń noworocznych w pięciu językach
- Wernisaż prac artystów z Palestyny
- Wspólna zabawa i degustacja potraw „Kuchni Świata”

#### **B) Wydarzenia: Nowy Rok Nadchodzi**

Na spotkaniu w dniu 29.12.2009 r. pożegnaliśmy Stary Rok 2009 . Uczestnicy spotkania prezentowali tradycje noworoczne pochodzące z różnych stron świata. Uczylimy się życzeń noworocznych w różnych językach świata

Składanie życzeń noworocznych to piękna tradycja. Istnieje ona w wielu krajach. W Polsce ludzie składają sobie życzenia na balach i imprezach lub w pierwszy dzień nowego roku. Życzenia noworoczne składamy sobie także wcześniej, wysyłając kartki na Boże Narodzenie i Nowy Rok, na których dołączamy zwykle życzenia noworoczne. Jest to bardzo miły zwyczaj.

Dla Chińczyka. Nowy Rok rozpoczyna się 24 dnia 12 miesiąca księżycowego, czyli w dniu, gdy księżyc zaczyna być w nowiu (w tym roku Chińczycy będą obchodzić Chun Jie 29 stycznia), jego obchody trwają zaś piętnaście dni, do czasu pierwszej styczniowej pełni księżyca. Przygotowania do noworocznego wieczoru zaczynają się na kilka tygodni przed. Wtedy to Chińczycy bardzo skrupulatnie sprzątają swoje domy, usuwając kurz z każdego kąta, pozbywając się rzeczy zbędnych. Podczas Nowego Roku Chińczycy jedzą ryby i kurczaki, zawsze podawane w całości, co ma przynieść powodzenie. Bogactwo mają zapewnić wegetariańskie knedle o kształcie przypominającym monetę. Makaron podaje się jak najdłuższy, bo tylko taki daje dłuższe życie. Chińczycy mają także swoje noworoczne przesady. Przed Nowym Rokiem należy spłacić wszystkie długi, a w Nowy Rok nic nie pożyczać, gdyż będzie to oznaczać, że będą pożyczać przez cały rok.

Hiszpańskie Feliz Ano Neumo... Hiszpańska Stara Noc, czyli Nochevieja, to czas, który zazwyczaj spędza się z rodziną, przynajmniej do godziny 24:00. Przed północą tłumy ludzi gromadzą się w miastach na największych placach, gdzie od godziny 23:00 do wczesnych godzin porannych, trwają huczne fiesty. Każdy, kto znajdzie się w sylwestrową noc na hiszpańskim placu, otrzyma woreczek z dwunastoma winogronami. O północy zaczynają bić dzwony. Z każdym uderzeniem gongu, Hiszpan

musi zjeść jedno winogrono, co wg wierzeń ma przynieść szczęście na każdy miesiąc nadchodzącego roku. Zwyczaj ten związany jest pewnym rokiem, gdy winogrona obrodziły wyjątkowo dobrze, a król obdarował swoich poddanych obfitymi zbiorami. Hiszpanie wypijają na placach przyniesiony ze sobą hiszpański szampan cava i składają sobie nawzajem życzenia. Zabawa trwa do białego rana, wśród odgłosu sztucznych ogni, za pomocą których mieszkańcy chcą przywitać radośnie nowy rok, przy wtórze grających orkiestr. Organizowane jest także losowanie nagród. Na zakończenie obchodów sylwestrowych mieszkańcy Hiszpanii jedzą tradycyjne śniadanie: churros - ciasteczka smażone w oleju i w popijają je gorącą czekoladą. Nowy Rok postrzegany jest w Hiszpanii jako specjalny dzień dla dzieci, związane jest to z wiarą, iż tego dnia trzech mędrców przybyło tu, aby ofiarować dzieciom zabawki. Dlatego dzieci kładą na okiennych parapetach, bądź balkonach, swoje buty i czekają, aż zapełnią się one samochodzikami, lalkami czy lokomotywami. Natomiast wieczorem można zobaczyć, jak biegają hiszpańskimi uliczkami, trzymając w dłoniach swoje noworoczne prezenty.

### C) Podsumowanie rezultatów i rekomendacji na przyszłość

18 grudnia 2009 r. odbyła się w KIO konferencja podsumowująca rezultaty projektu. W konferencji uczestniczyło 41 osób, w tym 12 imigrantów, 4 przedstawicieli władz samorządowych oraz 17 uczestników z Polski, 6 z Bułgarii i 2 z Grecji. W programie konferencji omówiono założenia, cele oraz rezultaty projektu. Obecni na konferencji uczestnicy wypowiadali się na temat w jaki sposób projekt wpłynął na ich sytuację i pobyt w Polsce. Wskazywali co mogłoby im pomóc w przyszłości, jakiej oferty potrzebują. Wskazywali co mogłoby im pomóc w przyszłości, jakiej oferty potrzebują. Wielokrotnie podkreślano, że KIO powinny kontynuować swoją działalność ponieważ oferowana tam pomoc i przyjazna atmosfera jest bardzo potrzebna obywatelom państw trzecich. Uważają oni jednak, że musi to być stałe miejsce i stabilne, a informacja o nim dostępna wszędzie, również na stronach internetowych ambasad.

Po zakończeniu konferencji odbyło się spotkanie "Magia Świąt Bożego Narodzenia w różnych kulturach" z udziałem ks. mitrat Eugeniusza Cebulskiego, proboszcza parafii prawosławnej. Ksiądz mitrat Eugeniusz Cebulski opowiadał o tradycji Bożego Narodzenia w religii prawosławnej. Prezentował ikonę, która obrazuje tajemnicę Bożego Narodzenia. Później śpiewaliśmy Kolendy w różnych językach przy akompaniamencie zespołu muzycznego studentki z Akademii Muzycznej.

Pani Teresa Gołombiowska zaprezentowała stół z potrawami wigilijnymi zapraszając wszystkich do degustacji.

Podniosły nastrój tego wieczoru utrwalił się wszystkim na długo w pamięci. Spotkanie zakończyła się przed godziną 24 - tą. Ostatni goście wychodząc nucili kolendę "Cicha noc..." a nad nimi niebo srebrnym grafitem błyszczało pięknie...

### D) Spotkanie z Afryką nt. "Tanzania wyspa wielu kultur i tradycji"

Spotkanie przygotował w dniu 28 listopada 2009 r w KIO we Wrocławiu jeden z uczestników naszego projektu - Morn Kiri. Morn Kiri Pochodzi z Tanzanii gdzie mieszka jego rodzina, o swojej ojczyźnie opowiadał bardzo ciekawie. Przedstawił prezentację multimedialną, narodowym stroju, oraz przygotował wspólnie z naszą ekspertką ds. wielokulturowości degustację narodowych potraw. Degustacja potraw odbyła się przy cichym akompaniamencie muzyki tematycznie związanej z pokazem w wykonaniu zespołu "Terra".

### E) Poznajemy historię Dolnego Śląska

Dla wielu cudzoziemców biorących udział w naszym projekcie ta wycieczka była wielkim, ekscytującym wydarzeniem.

25 listopada 2009 r. o godz. 9-tej wyruszyliśmy autokarem na wycieczkę trasą Wrocław - Krzyżowa - Świdnica - Wałbrzych - Książ.

W czasie spotkań integracyjnych beneficjenci naszego projektu mogli zapoznać się z historią Wrocławia w kontekście jego wielokulturowości i zabytków o tym świadczących.

15 listopada 2009 r. zorganizowaliśmy wspólne wyjście na cmentarz żydowski przy ulicy Wiśniowej we Wrocławiu. Nasza 15 osobowa grupa składająca się z różnych narodowości zwiedziła wspólnie z przewodnikiem jedną z najpiękniejszych nekropolii świata. Przewodnik opowiadał w j. polskim i w j. angielskim.

Uczestnicy z zacięciem oglądali zabytki i dopytywali o ich znaczenie historyczne. Obecnie jest to Muzeum Sztuki Cmentarnej, będące oddziałem Muzeum Miejskiego Wrocławia. Nekropolia przy ul. Ślężnej jest miejscem wyjątkowym, przyciągającym uwagę wszystkich zwiedzających przede wszystkim piękną architekturą, bogatą symboliką, niezwykle zdobniczym macew i budowli nagrobnych (niektóre wzorowane są na styl mauretański czy egipski), z których wiele aż promieniuje majestatem. Jako miejsce pochówku wielu osób, których czyny znalazły swe miejsce na kartach historii, jest miejscem ważnym dla historyków. Czas tu nie płynie, zatrzymuje się w chwili przekroczenia bramy, co sprawia, iż zwiedzający zupełnie zatracają się w pięknie architektury tej nekropolii.

#### F) "Co nas łączy, co nas dzieli - spotkanie z kulturą muzułmańską"

28 października 2009 r. w Klubie Integracji Obywatelskiej we Wrocławiu odbyło się ciekawe spotkanie z udziałem Ali Abi Issa (Palestyńczyka) przewodniczącego Rady Imamów w Polsce. W spotkaniu uczestniczyło 36 osób, w tym 16 przedstawicieli takich państw jak Białoruś, Ukraina, Algieria, Palestyna, Chiny, Tajwan, Tunezja oraz 20 - osobowa grupa z Polski. Spotkanie moderowała Renata Berent-Mieszczanowicz.

W pierwszej części spotkania Ali Abi Issa opowiadał o religii i kulturze muzułmańskiej wskazując na podobieństwa i różnice. Przygotował prezentację multimedialną związaną z tematem wystąpienia. Po wystąpieniu rozgorzała dyskusja na temat istotnych różnic kulturowych, szczególnie poligamii. W drugiej części spotkania odbyła się dyskusja panelowa nt. "Pozycja społeczna kobiety w kulturze muzułmańskiej". W dyskusji oprócz panelistów brało udział wiele osób. Imam oraz inni muzułmanie przekonywali, że w tej religii pozycja kobiety jest bardzo wysoka i raczej uprzywilejowana z czym nie zgadzali się niektórzy uczestnicy spotkania. Wszyscy jednak byli zgodni, że należy poszukiwać wspólnej drogi i zrozumienia. Spotkanie upłynęło w miłej atmosferze. Po części oficjalnej zwiedzano wystawę fotografii zabytków kultury muzułmańskiej wypożyczoną z Centrum Kultury Muzułmańskiej we Wrocławiu.

Pani Teresa Gołembowska (specjalistka ds. wielokulturowości) zaprezentowała potrawy tradycyjnej kuchni arabskiej zapraszając gości do degustacji. Ja tam z nimi byłam, miód i herbatę miętową piłam.

#### G) Wróżby, gusta i tańce

30 listopada 2009 r. w Klubie Przyjaciół Kultury Bałkańskiej uczestnicy projektu "Poznać znaczy zrozumieć" poznawali polskie tradycje związane z wieczorem andrzejkowym. Przy muzyce uczestnicy spotkania bawili się świetnie. Lano wosk, opowiadano o tradycjach różnych narodów związanych z Dniem Św. Andrzeja. Odczytywano wróżby i życzenia.

W ramach cyklu "Kuchnie Świata" zaprezentowano kuchnię polską oraz zorganizowano degustację potraw "andrzejkowych" i charakterystycznych dla kuchni polskiej. W wieczorze uczestniczyły 32 osoby, w tym 14 obywateli państw trzecich.

#### H) ZAPROSZENIE dla Obywateli z krajów spoza Unii Europejskiej przebywających w Polsce na: WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE O CHARAKTERZE INTEGRACYJNYM

Warsztaty mają na celu pomóc Obywatelom Państw Trzecich w zaadoptowaniu się w nowym środowisku. Adaptacja ta głównie polega na nabywaniu umiejętności polegających na swobodnej komunikacji.

W przyjaznej atmosferze zostaną zawiązane nieformalne więzi pozwalające uczestnikom poznać się nawzajem w atmosferze zaufania i wsparcia.

Udział w warsztacie daje możliwość doświadczenia niezwykłych i niecodziennych przeżyć.

Podczas spotkania zapewniamy kawę, herbatę, poczęstunek.

Terminy warsztatów:

1. 13.11.2009r. (godz.10:00 -15:00)
2. 27.11.2009r. (godz.10:00 -15:00)
3. 11.12.2009r. (godz.10:00 -15:00)

Chęć uczestnictwa proszę potwierdzić najpóźniej do 3 dni przed rozpoczęciem warsztatów. Zgłoszenia proszę przesłać na adres mailowy.

#### I) INDYWIDUALNE KONSULTACJE PSYCHOLOGICZNE

Konsultacje obejmują udzielenie pomocy psychologicznej (oddziaływania o charakterze terapeutycznym).

Terminy konsultacji:

1. 13.11.2009r. (godz.15:00 -17:00)
2. 27.11.2009r. (godz.15:00 -17:00)
3. 11.12.2009r. (godz.15:00 -17:00)

Klub jest czynny od poniedziałku do piątku w godz. od 15:00 do 20:00. Na konsultacje proszę umawiać się telefonicznie bądź drogą mailową.

Ankiety zgłoszeniową należy pobrać ze strony: <http://www.poznac-znaczy-zrozumiec.pl/>

Udział w projekcie jest bezpłatny

#### J) SPOTKANIE INTEGRACYJNE w ramach projektu „Poznać znaczy zrozumieć”

Termin spotkania: 28.10. 2009 /środa/ godz: 17:00-21:00 /czas trwania około 4h/

Miejsce spotkania: Klub Integracji Obywatelskiej przy Demokratycznej Unii Kobiet,

Ul. Ofiar Oświęcimskich 17, Wrocław

Program spotkania

- 17:00-17:10 Powitanie gości Renata Berent Mieszczanowicz- Przewodnicząca Demokratycznej Unii Kobiet.
- 17:10-18:10 Kultura i religia muzułmańska co nas łączy, co nas dzieli?- wykład Imama Ali Abi Issa (specjalisty prawa szariatu i teologii muzułmańskiej, przewodniczącego Rady Imamów

przy Lidze RP, Dyrektor Centrum Kulturalnego- Oświatowego we Wrocławiu. Autor wielu publikacji z zakresu nauk muźmańskich).

- 18:10-19:00 Szukając drogi do wspólnego świata, pozycja społeczna kobiet w kulturze i religii muźmańskiej- dyskusja panelowa z udziałem Imama Ali Abi Issa (moderacja Renata Berent-Mieszczanowicz).
- 19:00-21:00 Impresje muzyczne i prezentacje sztuki muźmańskiej.
- Salon Towarzyski: Kuchnie Świata (dominuje kuchnia arabska), degustacja potraw przygotowanych przez uczestników spotkania, rozmowy, wspomnienia, integracja.

#### **K) ZAPROSZENIE dla Cudzoziemców przebywających w Polsce z krajów spoza Unii Europejskiej Klub Integracji Obywatelskiej (KIO) działający przy Demokratycznej Unii Kobiet we Wrocławiu**

- Spotkania integracyjne,
- Warsztaty prawne, psychologiczne oraz podnoszące kompetencje obywatelskie,
- Spotkania z ekspertami i doradcami,
- Do punktu informacyjnego,
- Na zajęcia kulturotwórcze.

U nas uzyskacie informacje dotyczące warunków pobytu cudzoziemców w Polsce, pomożemy Wam załatwić sprawy w urzędach.

Nauczymy Was jak sobie radzić w nowym środowisku, jak zdobyć nowe kompetencje obywatelskie.

Będziemy poznawać różne kultury i ich tradycje narodowe, zawiążemy nowe przyjaźnie.

Uczestniczki i uczestnicy będą mogli codziennie korzystać w ustalonych godzinach z komputera specjalnie przystosowanego do Waszych potrzeb.

Jeśli jesteście zainteresowani zapraszamy Was na spotkanie integracyjne „Jeden świat, różni obywatele” w dniu 23.10.2009 o godz. 17.00 do naszej siedziby przy ul. Ofiar Oświęcimskich 17 we Wrocławiu.

W programie:

- Spotkanie z ekspertem,
- Muzyka różnych kultur – występ zespołu muzycznego,
- Karaoke i poczęstunek,
- Sesja pytań otwartych.

Spotkanie potrwa od 3 do 3,5h.

Nie zwlekaj, nie przegap tego zaproszenia. Wystarczy wypełnić ankietę, czekamy na Ciebie...

Kierownik Klubu Integracji Obywatelskiej we Wrocławiu:

#### **L) "Jeden świat, różni obywatele"**

W dniu 23.10.2009 r. odbyło się spotkanie integracyjne w Klubie Integracji Obywatelskiej we Wrocławiu pn. "Jeden świat różni obywatele".

W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele państw trzecich ( Pakistan, Zambia, Algieria, Białoruś, Ukraina) oraz Bułgarzy, Grecy i Polacy. Łącznie uczestniczyło 35 osób.

Temat spotkania "Jeden świat różni obywatele" nawiązywał do wielokulturowości, tolerancji i wzajemnego poszanowania. Moderatorką spotkania była Daria Mieszczanowicz kierowniczka KIO we Wrocławiu.

Stowarzyszenie Bułgarów we Wrocławiu przygotowało prezentację multimedialną nt. historii kultury bałkańskiej, wystawę bułgarskich strojów ludowych i degustację potraw śródziemnomorskich.

Pani Teresa Gołombiowska (ekspert) przedstawiła tradycje kuchni śródziemnomorskiej oraz zaprezentowała pokaz potraw i tradycyjnych nakryć. W czasie degustacji dyskutowano o obrzędach i tradycjach występujących w ojczyznach uczestników spotkania

Jeden jest świat, jedno słońce, jedno niebo i różni Obywate.

## 5 Stowarzyszenie Edukacji Społecznej IMPULS

### A Prowokateria

#### A) Prowokateria

Jedynym ratunkiem dla człowieka jest powrót do religii!, Wojny są wynikiem zderzenia Wschodu z Zachodem! Wrocław to miasto spotkań! - Czy to opinie zasłyszane na spotkaniach radykałów: fanatyków religijnych, rzeczników czystości kulturowej, a może specjalistów od marketingu? Przeciwnie - w rzeczywistości była to prowokacja wymierzona w uczestników cyklu otwartych spotkań dyskusyjnych, które odbywały się od marca do czerwca we Wrocławiu w Yerbaciarni i Klubie pod Kolumnami.

Ideą spotkań było umożliwienie różnym osobom, bez względu na ich wykształcenie, wiek, status społeczny i inne "szufladki", porozmawiania na bieżące tematy społeczne, te bardziej globalne i może bliższe nam problemy lokalne. Zamarzyło się nam stworzenie przestrzeni do swobodnej wymiany poglądów, przekazanie impulsu do ponownej (a może pierwszej?) refleksji nad tym, co na co dzień przyjmujemy za pewnik, umożliwienie wysłuchania poglądów innych ludzi.

Spotkania otwierał krótki wstęp gości specjalnych, którzy dzielili się swoją wiedzą, doświadczeniami oraz - czasem dość kontrowersyjnymi - poglądami, a potem. Pytanie rodziło kolejne pytanie, odpowiedź nasuwała więcej wątpliwości, na które odpowiedzi dawały asumpt do riposty. Momentami było gorąco, ale ataki pozostały na szczęście tylko słowne, a przy tym zawsze wносиły coś nowego do dyskusji. I choć nie udało się nam dotrzeć do ostatecznych, niepodważalnych prawd, to przecież wcale nie o to chodziło.

Najlepiej podsumują to słowa dr Hayssama Obeidata, który po dyskusji m.in. o terroryzmie, Islamie i postrzeganiu tych dwóch kwestii przez Polaków, powiedział: "Nie jest tak źle. Najlepszym dowodem na to jest to, że tu przyszliście, siedzicie ze mną w jednej sali i nie boicie się, że zdetonuję zaraz jakiś samobójczy ładunek. Skoro tu przyszliście i chcecie rozmawiać, to już bardzo dużo".

## WYDARZENIA KULTURALNE POZNAŃ

## ADMINISTRACJA POZNAŃ

## NGO POZNAŃ

- 1 Stowarzyszenie Kultury Arabskiej: E, WK, OZ, PO – OPT, OP (głównie Arabowie)
- 2 Forum Kultur: E, WK – C, OP
- 3 Fundacja Języków i Kultur Sfera: E, WK - OP
- 4 Fundacja Wspierania Twórczości Kultury Sztuki ARS: E, WK – OP
- 5 Stowarzyszenie Lepszy Świat: E, WK – OP
- 6 Stowarzyszenie Społeczno Kulturalne „Polska Ukraina”: E, WK – OP, C (głównie z Ukrainy)

### 1 Stowarzyszenie Kultury Arabskiej

Celem Stowarzyszenia jest:

- Współpraca między społeczeństwem polskim i społecznością arabską zamieszkałą na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w zakresie integracji, asymilacji i zmniejszania dystansu kulturowego.
- Wzajemna integracja członków społeczności arabskiej zamieszkałej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- Zapoznavanie społeczeństwa polskiego z dorobkiem kulturalnym i walorami turystycznymi krajów arabskich i odwrotnie, zapoznanie społeczeństw arabskich z dorobkiem kulturowym polski oraz działanie na rzecz rozwoju kultury i turystyki.

- Pomoc w podnoszeniu kwalifikacji zwiększających szansę na rynku pracy obywateli polskich i osób ze społeczności arabskiej zamieszkałej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- Przeciwdziałanie marginalizacji i wykluczeniu społecznemu osób i rodzin znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- Identyfikowanie i próba diagnozy problemów społecznych, z którymi borykają się imigranci z krajów arabskich i osoby z mniejszości kulturowej od dawna zamieszkałej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- Prowadzenie różnorodnych instrumentów aktywnej integracji w wymiarze zawodowym, społecznym, zdrowotnym i edukacyjnym.
- Zapewnienie różnych form wsparcia na rzecz eliminowania dysfunkcji społecznych.
- Prowadzenie działalności informacyjnej w dziedzinie kultury i turystyki.
- Organizowanie wszelkiego rodzaju imprez propagujących i popularyzujących kulturę arabską.

- Organizowanie spotkań dla członków społeczności arabskiej oraz spotkań członków społeczności arabskiej z członkami społeczeństwa polskiego. Organizacja spotkań naukowych, literackich, odczytów, konferencji, wykładów otwartych.
- Utrzymywanie kontaktów i współpraca z podobnymi do Stowarzyszenia instytucjami i środowiskami w krajach arabskich i w Polsce oraz udzielanie im pomocy w szerzeniu wiedzy o obu kulturach.
- Organizacja szkoleń i kursów podnoszących kwalifikacje zawodowe.
- Występowanie o środki pomocowe, w tym również do Unii Europejskiej na realizację działań wynikających z celów statutowych.

## 2 Forum kultur

### A) PROJEKT MULTICULTURAL

Informacje o projekcie:

Projekt Multicultural skierowany jest do mieszkańców Poznania zainteresowanych kulturą różnorodnością miasta – zarówno obcokrajowców jak i tych, którzy urodzili się lub mieszkają w Poznaniu. Wierzymy, że wiedza dotycząca różnych kultur sprzyja otwartości, rozwojowi postawy tolerancji jak również pomaga przezwyciężyć uprzedzenia i stereotypy. Projekt Multicultural ma na celu wykreowanie przestrzeni spotkań oraz dyskusji między rodowitymi Polakami oraz tymi, którzy przyjechali do Polski z innych części świata. Ma służyć pogłębianiu wiedzy na temat różnych kulturowych oraz etnicznych środowisk Poznania, a także przyczynić się do zacieśniania kontaktów między nimi.

Cele projektu:

1. Zainicjowanie i rozwijanie dialogu między ludźmi pochodzącymi z różnych grup etnicznych i religijnych.
2. Zainicjowanie pozytywnych zmian w Poznaniu oraz zwiększenie świadomości jego mieszkańców dotyczącej zróżnicowania miejskiej społeczności.
3. Popularyzowanie koncepcji „otwartego społeczeństwa” jako pokojowego współżycia przedstawicieli różnych kultur, które potrafią czerpać od siebie nawzajem.
4. Ułatwienie dostępu do informacji obcokrajowcom mieszkającym w Poznaniu (od spraw administracyjnych po kulturalną ofertę miasta).

Działania projektu:

- Stworzenie przestrzeni oraz narzędzi ułatwiających wymianę usług pomiędzy mieszkańcami Poznania. Celem działania jest zwiększenie poczucia spójności mieszkańców, bez względu na kraj ich pochodzenia.
- Utworzenie strony internetowej w języku angielskim, zawierającej przydatne informacje dla obcokrajowców mieszkających w Poznaniu.
- Udostępnienie podstawowych, darmowych porad prawnych dla obcokrajowców mieszkających w Poznaniu.
- Angażowanie instytucji i organizacji działających w Poznaniu we wspólne działania na rzecz dialogu międzykulturowego.
- Realizacja cyklu wywiadów oraz portretów fotograficznych imigrantów mieszkających w Poznaniu. Zorganizowanie wystawy oraz publikacja zgromadzonych materiałów.
- Prezentacja dorobku twórczego artystów-obcokrajowców z Poznania.
- Zaangażowanie obcokrajowców w pisanie o Poznaniu, jego miejscach i wydarzeniach.
- Realizacja filmu dokumentalnego o obcokrajowcach mieszkających w Poznaniu.
- Zorganizowanie konferencji dotyczącej wielokulturowości w Poznaniu.

- Utrzymywanie stałego kontaktu z grupami, instytucjami i organizacjami związanymi z obcokrajowcami w Poznaniu. Zwiększanie i umacnianie współpracy między nimi (International Ladies Club, International Church i inne).

- Stała współpraca z instytucjami zajmującymi się problematyką imigrantów w Poznaniu (Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, Urząd Miasta Poznania, British Council i inne).

### 3 Fundacja Języków i Kultur Sfera:

#### A) Projekt „O Obrotach Kół Naukowych”

Głównym celem naszego najnowszego projektu „O Obrotach Kół Naukowych” jest integracja kół naukowych działających przy Instytucie Filologii Romańskiej. Każde z kół: Koło Naukowe Hispanistów, Koło Romanistów "Theleme" oraz Naukowe Koło Italianistów, będzie mogło w ramach tego długofalowego projektu zaprezentować swoje autorskie przedsięwzięcie, w wybranej formie, poświęcone językom i kulturom krajów romańskich.

W ramach projektu będą realizowane będą dwa typy przedsięwzięć: dydaktyczne i kulturalne. W pierwszym przypadku, studenci filologii romańskich jako wolontariusze będą prowadzić z uczniami poznańskich szkół zajęcia dotyczące języka i kultury, w drugim zaś będą organizować wydarzenia kulturalne związane z tą tematyką. Grupą docelową części dydaktycznej są głównie uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Wydarzenia kulturalne skierowane będą do studentów i wszystkich mieszkańców Poznania zainteresowanych wiedzą z dziedziny naszych filologii. Zaprezentowane zostaną różne aspekty kultury: muzyka, literatura, kino, obyczaje, a także zagadnienia społeczno-polityczne. Spotkania będą miały charakter jednorazowy lub cykliczny, w zależności od preferencji poszczególnych kół naukowych.

Projekt będzie realizowany w drugim semestrze roku akademickiego 2009/ 2010. Jego część dydaktyczna obejmie szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadpodstawowe, a także przedszkola i świetlice z Poznania oraz wybrane przez studentów placówki położone w innych częściach Polski. Wydarzenia kulturalne będą organizowane m.in. na terenie Wydziału Neofilologii UAM.

Projekt jest wspierany i finansowany przez Prorektora ds. Studenckich UAM oraz Władze Instytutu Filologii Romańskiej. Wsparcie instytucjonalne oraz promocyjne w projekcie zapewnia jego inicjator i Partner Strategiczny, Fundacja Sfera.

Cele:

Integracja kół naukowych działających przy Instytucie Filologii Romańskiej.

Aktywizacja dzieci i młodzieży szkolnej.

**Promocja kultur krajów romańskich w Polsce.**

Promocja, wśród uczniów, studiów na kierunkach filologicznych.

**Szerzenie obrazu krajów romańskich, wolnego od stereotypów.**

**Promowanie idei międzykulturowości, mobilności i integracji europejskiej.**

#### 4 Fundacja Wspierania Twórczości Kultury Sztuki ARS

##### A) Obcy Wart Poznania

program mający na celu przybliżenie społeczności poznańskiej specyfiki i kultury innych narodowości. Poprzez ten projekt, zamierzamy zrealizować cykl wystaw, spotkań, prelekcji, dyskusji poświęconych różnym kulturą, mniej lub bardziej orientalnym dla mieszkańców Poznania.

Ideą tego projektu jest wzbudzenie zainteresowania tą samą problematyką, widzianą z wielu perspektyw, wśród ludzi z różnych grup społecznych, w różnym wieku i o różnych upodobaniach.

Pierwszym działaniem w ramach tego projektu była akcja pod nazwą 'Zbiórka Zainteresowanych Kulturą Afrykańską'.

W chwili obecnej szukamy ludzi zakochanych w orientalnych kulturach, podróżników, fotografów, pasjonatów, z którymi moglibyśmy nawiązać współpracę w ramach kolejnej akcji. Wszystkich zainteresowanych projektem, chętnych do współpracy i posiadających własne pomysły w tym zakresie, prosimy o kontakt pod adresem: [ars@ars.org.pl](mailto:ars@ars.org.pl) Adres poczty elektronicznej jest chroniony przed robotami spamującymi. W przeglądarce musi być włączona obsługa JavaScript, żeby go zobaczyć.

#### 5 Stowarzyszenie „Lepszy Świat”

- A Poznań dla Tybetu: filmy i debata
- B "Nie czekaj na mnie" i spotkanie o uchodźcach w Turcji
- C Wieczór poezji arabskiej

##### A) Poznań dla Tybetu: filmy i debata

W środę 10 marca zapraszamy na dwa krótkie filmy poświęcone sytuacji w Tybecie: "Poza strachem"(25 min), opisującego losy tybetańczyków pod chińską okupacją, oraz "Skradzione dziecko Tybetu" (15 min) - o porwanym przez reżim chiński panczenlamie. Po filmach dyskusja, wstęp wolny:) start: godz. 19.00, Infocafe (ul. Libelta 22)

W piątek 12 marca zapraszamy z kolei na debatę poświęconą Unii Europejskiej i możliwości jej wpływu na sytuację w Tybecie, wezmą w niej udział m.in. eurodeputowany Filip Kaczmarek i Marcin Janasik, koordynator naszej kampanii "Solidarni z Tybetem". Kino MUZA, start: godz. 14.00- pokaz filmu "Puchar Himalajów"; godz. 16.00- debata "Unia Europejska, a Tybet". Wstęp wolny.

##### B) "Nie czekaj na mnie" i spotkanie o uchodźcach w Turcji

W środę 3 marca w punkcie Infocafe w Poznaniu odbyło się zorganizowane przez Amnesty International we współpracy z naszym Stowarzyszeniem spotkanie dotyczące sytuacji uchodźców w Turcji. Towarzyszyła mu projekcja filmu „Nie czekaj na mnie”. Przy dużej frekwencji prowadząca spotkanie Aleksandra Misiun z AI przybliżyła kwestie dotyczące prawnej, socjalnej i ekonomicznej sytuacji uchodźców w tym kraju. W trakcie dyskusji poruszono też kwestię członkostwa Turcji w UE i możliwości przeciwdziałania tragediom spotykającym uchodźców próbujących przedostać się do Europy.

##### C) Wieczór poezji arabskiej

W czwartek 11 lutego w punkcie Infocafe w Poznaniu odbył się wieczór poezji arabskiej zorganizowany przez Stowarzyszenie Kultury Arabskiej "Arabia" we współpracy z naszym Stowarzyszeniem. Recytowanie poezji, tłumaczonej też na język polski, przerywane było dyskusjami dotyczącymi zagadnień kulturowych emigracji, spotkanie zakończyło się ożywioną dyskusją na tematy obyczajowe i polityczne:) Następnym wieczorem zdecydowano się poświęcić poezji dotyczącej tematów niepodległości Palestyny i sytuacji kobiet w społeczeństwach islamskich.

## **7 Stowarzyszenie Społeczno Kulturalne „Polska Ukraina”**

### **A) Festiwal Kultury "Ukraińska Wiosna" Poznań 2009**

W dniach od 18 – 24 maja 2009 r. w Poznaniu odbędzie się druga edycja Festiwalu Kultury „Ukraińska Wiosna”.

Festiwal „Ukraińska Wiosna”, tworzony jest przez najwybitniejszych przedstawicieli różnych dziedzin kultury i sztuki ukraińskiej i polskiej. Do współpracy zaprosiliśmy m.in. takich znanych artystów jak: TARTAK, LAO CHE, Kijowskich Solistów, Zasłużony Zespół Tańca "Junist", Waczesława Boreckiego, poważanych literatów i politologów. Polskie i ukraińskie środowiska kulturalne przenikają się i to najlepszy dowód na to, że jesteśmy „dalekimi bliskimi”. Życzylibyśmy sobie, aby takie relacje istniały również na co dzień w naszych kontaktach pomiędzy Polakami i Ukraińcami.

Jednym z priorytetowych założeń Festiwalu, jest przełamywanie stereotypów i barier, co w kontekście zbliżającego się Euro 2012 jest niezwykle ważne, bowiem Festiwal ma również charakter społecznościowy.

Odkąd Europy nie dzieli już żadna „żelazna kurtyna”, Ukraina w ostatnich latach diametralnie się zmieniła. Tegoroczny Festiwal jest okazją do uświadomienia sobie zmian, które na przestrzeni czasu mogliśmy obserwować.

Jedynie przez poznanie faktów i historii oraz dzięki krytycznej ocenie błogosławieństw, ale także i niedostatków Ukrainy, możliwe jest odrzucenie stereotypów, zbudowanie słusznych opinii i trwałych więzi.

## WYDARZENIA KULTURALNE KRAKÓW

### ADMINISTRACJA KRAKÓW

#### NGO KRAKÓW

- 1 Kurdyjskie Centrum Informacji i Dokumentacji: E, WK – OP, C (Kurdowie)
- 2 Ormiańskie Towarzystwo Kulturalne: E, PS, PO, WS, WK, B – PO, OPT (Ormianie)
- 3 Stowarzyszenie Closer to Asia: E, WK – OP
- 4 Stowarzyszenie Inicjatywa na rzecz Społeczeństwa Zrównoważonego: E, WK – OPM, OP
- 5 Stowarzyszenie Kulturalno – Edukacyjne Mozaika: E, WK – OP
- 6 Stowarzyszenie Kultury Obywatelskiej „Scena Myśli”: E, PO, WK – OPT, C, OP
- 7 Towarzystwo Białoruskie w Krakowie: WK – C, OP
- 8 Związek Studentów Kurdystanu: E, PO, WK – C, PO
- 9 Stowarzyszenie Słowaków w Polsce: WK – C, OP
- 10 Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej „Kafe Jakha”: WK – C, OP
- 11 Kurdyjskie centrum Informacji i Dokumentacji: WK – C, OP

#### 1 Kurdyjskie Centrum informacji i dokumentacji

##### Misja:

Głównym celem Centrum jest promocja kultury kurdyjskiej w Polsce, propagowanie wiedzy o narodzie kurdyjskim, jego historii i języku wśród Polaków oraz integracja środowiska Kurdów mieszkających w Polsce.

##### Cele Statutowe

Centrum zajmuje się dokumentacją i upowszechnianiem wiedzy o historii, kulturze i bieżących wydarzeniach dotyczących Kurdów i Kurdystanu.

##### Działalność:

- organizacja wielu wydarzeń naukowych, kulturalnych i artystycznych w Polsce, a zwłaszcza w Krakowie, których głównym celem jest promocja wiedzy o Kurdystanie i narodzie kurdyjskim, jego historii, języku, obyczajach, kulturze, sytuacji społecznej, ekonomicznej i prawno-politycznej. Wydarzenia te obejmują festiwale, prezentacje, debaty, seminaria, wystawy, spotkania i warsztaty dla studentów, na które oprócz osób potencjalnie zainteresowanych wiedzą o Kurdach i ich kulturze, zapraszani są również przedstawiciele świata mediów.
- uczestnictwo w wielu wydarzeniach naukowych, kulturalnych i artystycznych organizowanych w Krakowie i w innych miastach Polski. KCIiD bierze udział nie tylko w wydarzeniach poświęconych kwestii kurdyjskiej, lecz także stara się, uczestniczyć w imprezach kulturalnych i naukowych, które są poświęcone problematyce różnych mniejszości etnicznych żyjących w Polsce.

- współpraca z wieloma uczelniami wyższymi w Polsce stanowi istotną część działalności Centrum i polega głównie na współorganizowaniu różnorodnych debat i seminariów, służących rozwijaniu kontaktów i współpracy między uczelniami w Polsce i w Kurdystanie.
- prowadzenie biblioteki, w której dostępne są książki oraz materiały konferencyjne i periodyki w językach: polskim, angielskim, francuskim, niemieckim, rosyjskim, włoskim, kurdyjskim, arabskim i tureckim. Centrum prowadzi również monitoring prasy polskiej i zagranicznej na temat Kurdów i Kurdystanu.
- kurs języka kurdyjskiego w dialekcie sorani oferowany już od listopada 2005 roku w siedzibie KClID. Od roku 2008 oferowany jest też kurs nauki dialektu kurmandži języka kurdyjskiego.
- strona internetowa [www.kurd.pl](http://www.kurd.pl), na której publikowane są informacje o działalności KClID i ważnych wydarzeniach w Kurdystanie.
- Centrum posiada własny zespół taneczny „Kurdyjsko-polski zespół tańca kurdyjskiego”, który tworzą studenci kurdyjscy i polscy. Zespół występuje na różnych festiwalach, promując ten ważny element kultury i życia Kurdów.

#### Historia:

Historia KClID sięga roku 1991, kiedy to grupa ludzi z Krakowa podjęła akcję solidarności i pomocy dla tysięcy kurdyjskich uchodźców przepędzonych do granicy turecko-irackiej w wyniku ataków irackiej armii. W 1992 roku założyli oni w Krakowie Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Kurdyjskiej, zamienione później na Towarzystwo Polsko- Kurdyjskie. W 2003 roku zostało ono przekształcone w Kurdyjskie Centrum Informacji i Dokumentacji.

#### Informacje dodatkowe:

Kurdyjskie Centrum Informacji i Dokumentacji zrzesza zarówno imigrantów - Kurdów mieszkających w Polsce na stałe lub studiujących w Polsce, jak również Polaków, którzy interesują się kurdyjską kulturą, historią, polityką, językiem i obyczajami Kurdów. Kurdowie działający w KClID pochodzą głównie z Kurdystanu irackiego, a także z Kurdystanu syryjskiego. Centrum jest otwarte również dla Kurdów z Turcji i Iranu.

Ze strony Polskiej osoby związane z KClID to głównie pracownicy naukowcy i studenci, doktoranci i absolwenci krakowskich uczelni. Z KClID obecnie aktywnie współpracują: Prof. Andrzej Pisowicz, dr Joanna Bocheńska, dr Marcin Rzepka, Andrzej Bartczak, Ferhang Muhammad (Pracownia Studiów Kurdyjskich IFO UJ), Krzysztof Lalik, Renata Kurpiewska, dr Maciej Kurcz (Katedra Studiów Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ), dr Maria Giedz (Wyższa Szkoła Bankowa w Gdańsku), Aziz Aliş (Inicjatywa Kurdów w Europie, Szwecja), Adam Musiał, a także liczni kurdyjscy doktoranci na UJ.

## 2 Ormiańskie Towarzystwo Kulturalne

- A Organizowania wsparcia materialnego dla kilkudziesięciu rodzin rocznie,
- B Bezpośrednia opieki prawnej i doradztwa dla kilkuset imigrantów i uchodźców, zwłaszcza z Kaukazu i Zakaukazia, zorganizowania
- C Współprowadzenie szkółki weekendowej dla Ormian w Polsce.
- D Zdobywanie funduszy na poszczególne projekty i koordynowanie ich prowadzenia
- E Projekt: Być online - warsztaty komputerowe dla kobiet ze środowisk ormiańskich.

Powołanie FO KZKO było konieczne dla zapewnienia samodzielności finansowej i organizacyjnej działalności polsko-ormiańskich społeczności. Nasza Fundacja kontynuuje, wspiera i bezpośrednio realizuje programy, dotychczas prowadzone przez KZKO. Działalność Koła to aktywność ponad 100 osób, **integrujących środowiska ormiańskie, polskie i mniejszości etnicznych**. Dorobek to kilkaset spotkań i prezentacji; comiesięczne msze integracyjne, w oryginalnym obrzędku ormiańsko-katolickim; wydanie kilkudziesięciu publikacji: od informatorów po naukowe opracowania; współtworzenie Fundacji Dziedzictwa Ormian polskich. Koło aktywnie udziela różnorodnej pomocy imigrantom w Polsce, szczególnie z krajów po-radzieckich. Początkiem była przeprowadzona w 1989 roku ogólnopolska akcja pomocy dla ofiar trzęsienia ziemi w Armenii.

Do najistotniejszych celów istnienia Fundacji zaliczamy realizację działań służących wyrównywaniu szans grup słabszych oraz pomoc grupom zagrożonym czy poddanym społecznej, kulturowej i prawnej dyskryminacji. **Od początku istnienia FO KZKO intensywnie przygotowujemy kilkanaście programów, których realizacja sukcesywnie prowadzona jest w zakresie:**

**kulturowym** – działalność integracyjna na rzecz mniejszości etnicznych w Polsce (wspólne projekty z organizacjami karaimskimi, tatarskimi, żydowskimi, romskimi, rosyjskimi; działania na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, lokalnych wspólnot oraz grup i środowisk marginalizowanych społecznie (spotkania i imprezy - Świecenie wody, Szaszłyk, Bał, Chorutowe warsztaty, kiermasz świąteczny, warsztaty taneczne i muzyczne, tworzymy Bibliotekę Ormiańską),

**społecznym** – pomoc prawna, doradztwo zawodowe, opieka zdrowotna i pomoc edukacyjna dla uchodźców i imigrantów z byłych republik radzieckich; popularyzowanie aktywności obywatelskiej działania służące wyrównywaniu szans grup zagrożonych społecznym wykluczeniem i dyskryminowanych (biuro pomocy prawnej i doradztwa zawodowego prowadzone w Warszawie, Gliwicach i Łodzi, warsztaty obsługi komputera, lektorat języka polskiego - w przygotowaniu, pomoc Szkółce ormiańskiej, tworzymy młodzieżową drużynę piłkarską),

**naukowym** – wspieramy merytorycznie kilka projektów badawczych, prowadzonych przez młodych naukowców, m.in. Sytuacja kobiety ormiańskiej diaspory w Polsce; Badania porównawcze sytuacji Ormian w Polsce i Polaków w Armenii (IKP UW); Ormianie jako społeczność Sieci (IS PAN); Migracja ormiańska w Polsce (UMK Toruń), badania konserwatorskie na Ukrainie;

**organizacyjnym** – rozbudowa struktury FO KZKO, budowanie niezależnej, obywatelskiej i stabilnej organizacji pozarządowej (wyposażamy biuro fundacji, powstaje portal ormiański i strona internetowa FO KZKO, nawiązaliśmy współpracę z kilkunastoma specjalistami z obszarów ekonomii i zarządzania, prawa administracyjnego i karnego, działalności pozarządowej oraz naukowcami reprezentującymi nauki humanistyczne i ekonomiczne).

Otrzymaliśmy dotację na realizację naszego projektu pt. **Być online - warsztaty komputerowe dla kobiet ze środowisk ormiańskich**. Wykonanie programu trwało od listopada 2007 r. do stycznia br., w ramach, którego zrealizowaliśmy wszystkie założenia. Celem projektu było praktyczne wspieranie kobiet i ułatwieniem tej grupie dostępu do instrumentów przeciwdziałających procesom wykluczenia. W możliwym zakresie, na jaki pozwalały otrzymane środki, realizacja programu była także

konkretnym przeciwdziałaniem powstawaniu barier kulturowych i promowaniu otwartych postaw obywatelskich.

Fundację współtworzą osoby z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem w pracy organizacyjnej i animacyjnej. Reprezentują zróżnicowane środowiska zawodowe: prawnik, wykładowca i specjalistka ds. zarządzania turystyką, nauczycielka języka rosyjskiego i sekretarz biura, kulturoznawca i współpracownik Polskiej Akademii Nauk. Współpracujemy z trzema prawnikami, specjalizującymi się w prawie administracyjnym i sprawach dotyczących uchodźców i imigrantów oraz prawie karnym. Od początku istnienia FO KZKO, na zasadach wolontariatu, pomaga nam w doradztwie prawnym grupa studentów Wydziału Prawa Uniwersytetu Warszawskiego. Poza tym do grona współpracowników zaliczyć możemy informatyków, politologów, socjologów, ekonomistów o rozmaitych specjalizacjach zawodowych, pochodzeniu i w zróżnicowanym wieku.

### 3 Stowarzyszenie Closer to Asia

- A Konferencja naukowa: „Nacjonalizm, etniczność i wielokulturowość na Bliskim i Dalekim Wschodzie”
- B Projekcja filmowa
- C Podział organizacji na działy realizujące konkretne projekty

#### A) Konferencja naukowa.

Katedra Bliskiego i Dalekiego Wschodu, Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Stowarzyszenie CTA - Closer To Asia zapraszają na interdyscyplinarną konferencję naukową „Nacjonalizm, etniczność i wielokulturowość na Bliskim i Dalekim Wschodzie”. Uniwersytet Jagielloński, 27-28 maja 2010, Szczegóły - [konferencja.closertoasia.org](http://konferencja.closertoasia.org)

Koło Naukowe Studentów Studiów Dalekowschodnich oraz Stowarzyszenie CTA - Closer To Asia zapraszają serdecznie na prelekcję Pani dr Doroty Barańskiej pod tytułem: “Grupy krwi w Azji - przesady, nauka czy rozrywka?”, która odbędzie się 13 stycznia br. o godzinie 17 w sali 129 (Kampus UJ, ulica Gronostajowa 3). Po zakończeniu wystąpienie będzie miała miejsce projekcja filmu: “Mój chłopak ma grupę B” (kor. B-hyeong namja chingu), reż Choi Seok-won, 2005 rok.

- wewnętrzne szkolenia
- kursy dla szkół i organizacji
- kursy językowe i artystyczne
- wieczorki tematyczne
  
- konferencje
- publikacje
- kontakty uczelnie wyższe - CTA
  
- projekt stypendia - baza danych i pomocy dla osób wyjeżdżających
- praktyki w CTA
- współpraca z innymi organizacjami o zbliżonym profilu działania
- przygotowanie bazy doradców i tłumaczy
  
- imprezy promocyjne

- slajdowiska - projekt zaczęty, będzie kontynuowany (liderzy - Monika Burzyńska i Dorota Barańska)
- kontakty z domami kultury

#### 4 Inicjatywa na rzecz Społeczeństwa Zrównoważonego

##### A Warsztaty w szkołach podstawowych dt krajów rozwijających się 19.10.2009

##### B Tydzień Edukacji Globalnej w Nowej Hucie

##### A) warsztaty w szkołach podstawowych dt krajów rozwijających się 19. 10. 2009

Odwiedziliśmy pierwsze z trzech gimnazjów Nowej Huty, a mianowicie Gimnazjum nr 77 z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 52. Pracowaliśmy z reprezentantami 4 klas, czego owocem było kilka ciekawych reportaży o 5 krajach rozwijających się : Kenii, Zambii, Dominikanie, Brazylii i Indiach. W programie pojawił się również teleturniej Milionerzy... Ciąg dalszy nastąpi za cztery tygodnie!

##### B) Tydzień Edukacji Globalnej w Nowej Hucie

Spotkania zaplanowane na 3 kolejne listopadowe wieczory, w ramach których goście Klubu Kombinator, odkryją przedziwny świat globalnego rozwoju.

Między Południem a Północą:

- 18.00 Otwarcie TEG poprzez wprowadzenie do rzeczywistości Globalnego Południa za pomocą gier tematycznych.
- American Dream or American Nightmare? Meksykanów droga do USA.
- Fascynacja amerykańskim stylem życia dotyka w Meksyku każdej warstwy społecznej. Jedni, aby doświadczyć lepszego świata wyjeżdżają na stypendia naukowe, drudzy postanawiają nielegalnie przekroczyć granicę, padając często ofiarami handlu ludźmi. O ich losach opowiedzą nam Alicja Gluszek i Kinga Brudzińska.
- 20.30 Pokaz filmu "Podróż do jądra ciemności". Niewiarygodna historia polskiego przemytnika diamentów z Kongo w reżyserii Marcina Mamonia.
- 21.30 Pokaz klipów muzycznych z krajów Globalnego Południa cz. I. Dobór i aranżacja - Barbara Wawrusiewicz.

W kierunku Północnego-Południa

- 18.00 Indyjska Randka.pl – jak w nowoczesny sposób aranżuje się małżeństwa w tradycyjnych Indiach. Iwona Krawczyk i Magda Wolańska.
- 18.45 Chiny - kariera, praca, studia, rozrywka, rozwój. Panel dyskusyjny i pokaz zdjęć. Agata Tęśiorowska i Łukasz Beluch
- One laptop per child, czyli o zachodnich, często kontrowersyjnych pomysłach modernizacji Globalnego Południa.
- Plusy i minusy mediatyzacji i informatyzacji krajów najuboższych przedstawione w formie quizu Decyzja Należy do Ciebie. Bartosz Kosiński, Magdalena Trojanek, Wit Hubert, Nina Józefina Bąk.
- 21.00 Południowe reklamowyczyli pokaz spotów z Globalnego Południa. Dobór i aranżacja - Barbara Wawrusiewicz.

W kierunku Południowej-Północy

- 18.00 Wprowadzenie do tematyki Sprawiedliwy Handlu - prezentacja spółdzielni kawy z Ameryki Łacińskiej (warsztaty, dyskusje i degustacja) Paweł Osowski, Stowarzyszenie Trzeci Świat i My.
- Księżę i żebrak. Globalne nierówności, kontrasty i skrajności w indyjskiej miniaturze.
- Gdy jedni pną się ku "północy", której symbolem są ekskluzywne dyskoteki na szczytach wieżowców dzielnic biznesowych drudzy żyją w labiryntach slumsów, gdzie rywalizacja dyktuje warunki życia. Jeszcze inni mieszkają na wsiach, gdzie wiodą spokojne życie. O trzech światach Indii opowiedzą nam Agnieszka Popiołek, Karolina Pawlak i Monika Miller.
- 19.45 Pokaz klipów muzycznych z krajów Globalnego Południa cz. II. Dobór i aranżacja - Barbara Wawrusiewicz.
- 20.30 Disco z zębą w tle. Gra Funklore Dee Jay - krakowski klubowy i radiowy selektor, digger, multi-instrumentalista, jedna trzecia elektroakustycznego projektu Trepang, organizator festiwalu filmów dokumentalnych Muzyka i Świat. W swych gorących setach przemierza najdalsze zakątki muzycznego świata - ze szczególnym naciskiem na rejony tropikalne.

Pokazom towarzyszyć będzie Trójkontynentalna Wystawa Fotografii, na których zaprezentowane zostaną zdjęcia naszych prelegentów i prelegentek.

## 5 Stowarzyszenie Kulturalno – Edukacyjne Mozaika

### A) Normalność w cieniu konfliktu.

Idea projektu "Normalność w cieniu konfliktów" zrodziła się z przekonania, że przekazywany przez środki masowego przekazu obraz krajów ogarniętych długotrwałymi konfliktami zbrojnymi jest niepełny i skupiając się jedynie na negatywnych informacjach może kształtować niesprawiedliwy i nieprawdziwy obraz tych państw. W efekcie, w społeczeństwie może utrzymywać się opinia, że wszyscy mieszkańcy takich krajów zajmują się tylko wojną, terroryzmem i handlem narkotykami. Tymczasem, żyją tam normalni ludzie, którzy chcą żyć godnie i bezpiecznie. W cieniu konfliktów toczy się codzienne życie. Głównym organizatorem projektu był krakowski oddział Polskiej Akcji Humanitarnej, a nasza rola dotyczyła współpracy przy przygotowaniu spotkania dotyczącego Afganistanu i wystawy zdjęć z Afganistanu na Rynku w Krakowie.

## 6 Stowarzyszenie Kultury Obywatelskiej „Scena Myśli”

A) Portal: scenamysli.eu

GŁÓWNYM CELEM działalności Stowarzyszenia jest wydawanie lub współwydawanie portalu scenamysli.eu, poprzez który realizowane będą właściwe cele:

- a) propagowanie idei „małych ojczyzn”
- b) propagowanie postaw obywatelskich
- c) propagowanie obywatelskiej aktywności kulturalnej, naukowej, społecznej.
- d) propagowanie i dbałość o przejrzystość i jawność życia publicznego
- e) tworzenie ośrodków opinii obywatelskiej, takich jak kluby dyskusyjne etc.
- f) inicjowanie i włączanie się w projekty inspirujące działania obywatelskie
- g) promocję i integrację twórców kultury, nauki i życia publicznego
- h) animacja kultury szczególnie w małych miejscowościach
- i) promocja działalności twórczej tzw. „małych ojczyzn”
- j) promocja kultury polskiej w kraju i za granicą
- k) działania na rzecz dostępności do kultury wysokiej
- l) działanie na rzecz tolerancji i dialogu międzynarodowego**
- m) działania na rzecz dialogu z grupami mniejszości narodowych, kulturowych i innych**
- n) działania na rzecz integracji państw środkowoeuropejskich, szczególnie państw ościennych bloku wschodniego**
- o) prowadzenie działalności oświatowej, kulturalnej, wychowawczej, naukowej oraz wydawniczej
- p) wspieranie inicjatyw i aktywności społecznej, naukowej i kulturalnej członków Stowarzyszenia
- q) inne działania na rzecz kultury i edukacji

Wspomagającym celem jest monitorowanie inicjatyw obywatelskich, naukowych i kulturalnych. Realizacja celów statutowych Stowarzyszenia odbywa się poprzez wypowiedanie opinii na temat życia publicznego oraz konkretne przedsięwzięcia, którymi są:

- a) zorganizowanie i prowadzenie biura
- b) wydawanie lub współwydawanie portalu [www.scenamysli.eu](http://www.scenamysli.eu)
- c) prowadzenie klubów dyskusyjnych wraz z pełnym asortymentem gastronomicznym
- d) podejmowanie inicjatyw wspierających twórczość młodych artystów i pracowników nauki
- e) organizowanie warsztatów i konferencji, imprez, festiwali, przeglądów i konkursów związanych z celami statutowymi prowadzenie działalności wydawniczej
- f) organizowanie i współorganizowanie projektów związanych z celami statutowymi (akcji społecznych, wyjazdów oraz konferencji naukowych, wystaw, koncertów, happeningów, spotkań ludzi kultury, edukacji i polityki oraz innych imprez)
- g) współpracę ze stowarzyszeniami, instytucjami samorządowymi, osobami prawnymi i fizycznymi, fundacjami i ośrodkami kultury i edukacji, sektorem gospodarczym, mediami i instytucjami naukowymi
- h) występowanie z wnioskami i opiniami do właściwych władz i urzędów oraz sądów w sprawach dotyczących realizacji celów statutowych
- i) przygotowywanie i opiniowanie projektów aktów prawnych w dziedzinie kultury, edukacji i życia publicznego
- j) działalność charytatywną
- k) przyznawanie wyróżnień honorowych oraz nagród osobom i instytucjom szczególnie zasłużonymi dla idei społeczeństwa obywatelskiego i promocji kultury
- l) inne działania realizujące cele statutowe

## 7 Towarzystwo Białoruskie w Krakowie

### A) Koncert białoruskiego zespołu Yellow Brick Road

Towarzystwo Białoruskie powstało we wrześniu 2009 roku w Krakowie z inicjatywy studentów, absolwentów, doktorantów, pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego (rosjoznawstwo, kulturoznawstwo, politologia, fizyka, filologia rosyjska). Decyzja o utworzeniu Stowarzyszenia była konsekwencją wcześniejszych projektów i działalności sekcji białoruskiej Koła Naukowego Studentów Rosjoznawstwa UJ.

W życiu akademickim i intelektualnym Krakowa problematyka białoruska wciąż pozostaje w cieniu badań nad kulturą Rosji, Litwy, ziem wschodniego pogranicza. W kulturalnym repertuarze miasta, skądinąd jednej z europejskich stolic kultury, niezwykle rzadko znaleźć można propozycje wydarzeń przybliżających białoruską scenę teatralną, muzyczną, literacką, naukową. Dlatego naszym celem jest poszukiwanie różnych dróg, aby Białoruś wraz z całą swoją różnorodnością znalazła swoje miejsce w Krakowie: swoich widzów, czytelników, słuchaczy i miłośników.

## 8 Związek Studentów Kurdystanu

### Misja:

Polska sekcja KSU zrzesza studentów kurdyjskich uczących się w Polsce oraz wszystkich zainteresowanych kulturą i tradycjami tego regionu. Misją KSU jest budowanie współpracy pomiędzy polską i kurdyjską społecznością studencką oraz pełnienie roli ambasadora kultury kurdyjskiej w Polsce.

### Cele Statutowe:

Organizacja życia studenckiego studentów w Kurdystanie irackim oraz w innych częściach Kurdystanu.

Nawiązywanie kontaktów i współpracy z organizacjami studenckimi działającymi na uczelniach zagranicznych.

Organizowanie wymiany studenckiej między zagranicznymi uczelniami.

Organizowanie wizyt studenckich, warsztatów i seminariów.

Promocja nauki kurdyjskiej.

Promocja Kurdystanu jako miejsca atrakcyjnego dla naukowców.

Promocja demokracji w Kurdystanie.

Obrona praw studentów.

### Działalność:

Związek Studentów Kurdystanu organizuje liczne wykłady, seminaria oraz wystawy mające na celu przybliżenie zagadnień związanych z historią, tradycją i kulturą Kurdystanu. Od niedawna mają miejsce także wyjazdy w ramach wymiany studenckiej pomiędzy Polską a Kurdystanem.

Do tej pory podpisane zostały porozumienia z Parlamentem Studentów Rzeczypospolitej Polskiej oraz samorządami studenckimi Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Górniczo-Hutniczej.

## 9 Stowarzyszenie Słowaków w Polsce

- A) Dni Kultury słowackiej
- B) Osttki

## 10 Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej „Kałe Jakha”

Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej "Kałe Jakha" powstało z inicjatywy Romów z Krakowa i działa od 2002 roku.

Jego celami statutowymi obok ochrony, upowszechniania wiedzy o kulturze i tradycji Romów poprzez udział i organizowanie m.in. regionalnych i krajowych wystaw, konkursów, festiwali - jest wspomaganie procesów edukacyjnych dzieci i młodzieży romskiej, przeciwdziałanie zjawiskom patologii społecznej, promowanie, upowszechnianie i udostępnianie nowoczesnych mediów i technologii wśród społeczności romskiej, stwarzanie warunków dla równego startu życiowego dzieci i młodzieży romskiej.

Założycielami Towarzystwa byli członkowie Folklorystycznego Zespołu Romskiego Kałe Jakha, którzy oprócz realizacji ambicji artystycznych chcieli stworzyć organizację, która będzie reprezentowała interesy społeczności Romskiej przed organami władzy i różnymi instytucjami.

Przy Towarzystwie działają dwa zespoły artystyczne:

- Folklorystyczny Zespół Romski "Kałe Jaka" ( Czarne Oczy)
- Dziecięcy Zespół Romski "Romani Szatrica" ( Cygański Tabor)

## 11 Kurdyjskie centrum Informacji i Dokumentacji

Dzisiejsze Kurdyjskie Centrum Informacji i Dokumentacji w Krakowie, kontynuacja działalności Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Kurdyjskiej, to organizacja zrzeszająca naukowców, studentów i wszystkich zainteresowanych tematyką kurdyjską.

Głównym celem działania KCIiD jest promocja kultury kurdyjskiej w Polsce oraz integracja środowiska Kurdów mieszkających w Polsce. Pragniemy upowszechnić wiedzę o historii, kulturze i bieżących wydarzeniach dotyczących Kudów i Kurdystanu.

**WYDARZENIA KULTURALNE KATOWICE**

**ADMINISTRACJA KATOWICE**

**NGO KATOWICE**